**FUSHA KURRIKULARE: GJUHËT DHE KOMUNIKIMI**

**Kurrikula lëndore/programi mësimor**

Gjuhë Shqipe dhe letërsi

për nxënësit e komuniteteve joshqiptare

**Klasa e njëmbëdhjetë**

(Draft)

**Prishtinë, 2019**

**Përmbajtja:**

1. Hyrje
2. Qëllimi
3. Temat dhe rezultatet e të nxënit
4. Udhëzime metodologjike
5. Udhëzime për zbatimin e çështjeve ndërkurrikulare
6. Udhëzimet për vlerësim
7. Udhëzime për materialet dhe burimet mësimore.

**Hyrja**

Lënda mësimore *Gjuhë shqipe* *dhe letërsi* për klasën e njëmbëdhjetë për nxënësit e komuniteteve joshqiptare mësohet në kuadër të fushës kurrikulare *Gjuhët dhe komunikimi* dhe përfshihet në programin e plotë krahas lëndës *Gjuhë amtare*. Gjatë hartimit të tij janë marrë parasysh nivelet e përcaktuara në *Kornizën e përbashkët evropiane mbi gjuhët,* të miratuar dhe të publikuar nga Këshilli i Evropës (2001), kërkesat dhe kushtet e shkollimit të nxënësve, disa programe për gjuhën e dytë në disa shkolla evropiane dhe përvojat e mësimit të gjuhës shqipe në përgjithësi.

Njësitë programore për komunikimin me gojë, për ritregim, për lexim, për shkrim, për komente, për analizë, për përshkrim, recitim etj., janë tekste të zgjedhura letrare dhe jo letrare. Përmbajtja e tyre lidhet me jetën e nxënësve në familje, në shkollë dhe në ambientet e tjera. Në krahasim me tekstet e klasave të mëparshme, gjithnjë duke marrë parasysh moshën e nxënësve dhe formimin e përgjithshëm të tyre, përfshihet përmbajtje letrare, lëngë nga jeta shoqërore etj. Në procesin mësimor të mësimit të lëndës *Gjuhë shqipe dhe letërsi*, në të cilën gërshetohen përmbajtje të kulturave të ndryshme nga letërsia shqiptare dhe botërore për fëmijë, krijime artistike me vlerë edukuese dhe artistike, nxënësit përfitojnë njohuritë e duhura për gjuhën dhe shkathtësitë e komunikimit.

Përveç temave të teksteve letrare dhe jo letrare, programi përmban njohuritë për gjuhën figurative dhe jo figurative, për kritikën, teorinë dhe historinë, si edhe për sistemin gjuhësor.

“Programi për këtë klasë ndihmon nxënësin për formim individual nëpërmjet leximit të teksteve të të gjitha llojeve, kryesisht të veprave letrare të njohura. Kjo u bën të mundur nxënësve të krijojnë perspektivën historike të hapësirës kulturore, letrare e gjuhësore. Përmes kësaj, favorizohet aftësimi për përdorimin e gjuhës shqipe me qëllim të strukturimit më të mirë të mendimeve, gjykimeve e aftësive kreative. Nxënësit arrijnë të organizojnë mendimet e tyre dhe të prezantojnë me gojë e me shkrim probleme e tema kulturore e letrare. Niveli i përvetësimit të shkathtësive të komunikimit (të dëgjuarit, të folurit, të lexuarit dhe të shkruarit) avancohet sipas kërkesave të klasës, shkallës dhe nivelit”.

Brenda kësaj kornize, nxënësit avancojnë shkathtësitë e përdorimit të gjuhës për debate dhe ese; zhvillojnë shkathtësitë narrative si ajo e të rrëfyerit gojor të përjetimeve e ngjarjeve, rrëfimi në tregim dhe roman; zhvillojnë shkathtësitë e përdorimit të gjuhës së figurshme, njohin diskurset e tjera letrare dhe joletrare. Nxënësit zotërojë gjuhën si një medium për prezantim të informacioneve duke shprehur pikëpamje të përgjithshme.

Njohuritë e fituara për trashëgiminë kulturore kombëtare dhe botërore si dhe njohuritë e fituara përmes analizës së ideve e argumenteve përkatëse, kontribuojnë në formimin kulturor, intelektual , emocional dhe qytetar.

Gjuha trajtohet si bazë e të menduarit, komunikimit, të mësuarit dhe të shikuarit të botës, identitetit dhe kulturës. Nxënësit duhet të zotërojnë shkathtësitë e gjuhës për të kuptuar idetë, informacionet e ndryshme dhe për të bërë hulumtime në fusha të tjera; për të shprehur veten në mënyrë të qartë dhe për të vlerësuar natyrën e shoqërinë.

Lënda për përvetësimin e njohurive gjuhësore nga fonetika, leksikologjia, morfologjia dhe nga sintaksa e gjuhës shqipe lidhet me të folurit, të lexuarit, të shkruarit, me drejtshqiptimin, drejtshkrimin dhe me shkathtësitë e komunikimit në tërësi. Për përforcimin e diturive nga gjuha, letërsia dhe nga veprimtaritë e tjera plotësuese, në mënyrë sistematike përfshihen ushtrimet e planifikuara gjuhësore.

Në Rezultatet e të nxënit të lëndës për temë (RNLT) gjatë zhvillimit të procesit mësimor, paraqiten arritjet e nxënësve në lëndën mësimore të *Gjuhës shqipe dhe letërsi*.

**Qëllimi**

Qëllimi i programit të lëndës *Gjuhë shqipe dhe letërsi*  në klasën e njëmbëdhjetë për nxënësit e komuniteteve joshqiptare është që nxënësit:

- të përvetësojnë gjuhën standarde shqipe: të flasin, të lexojnë dhe të shkruajnë tekste letrare dhe jo letrare;

ë përvetësojnë njohuritë për zhvillimin e letërsisë shqipe të Rilindjes Kombëtare Shqiptare;

Të lexojnë krijime letrare artistike, të bëjnë analizën dhe vlerësimin e tyre në nivelin e duhur, krahasuar me mësimin e lëndës gjuhë dhe letërsi amtare për klasën e njëmbëdhjetë.

- të përforcojnë përmbajtjet e mëparshme mësimore dhe të përvetësojnë njësitë e reja programore, që kanë të bëjnë me temat letrare dhe jo letrare, me gjuhën figurative dhe jo figurative, me kritikën, teorinë dhe historinë, me sistemin gjuhësor dhe me zhvillimin e kulturës gjuhësore dhe letrare;

- të zhvillojnë aftësitë dhe shkathtësitë e komunikimit me gojë dhe me shkrim;

- të aftësohen të bashkëbisedojnë, të rrëfejnë ngjarjet, të ritregojnë përmbajtjen e tekstit, të pyesin dhe të përgjigjen në pyetjet e caktuara;

- të aftësohen të përshkruajnë, të komentojnë, të argumentojnë dhe të informojnë;

- të kuptojnë dhe të përdorin fjalë dhe shprehje nga jeta e përditshme, nga jeta shkollore, nga aktivitetet e tjera kulturore dhe shoqërore;

- të përvetësojnë gjuhën e folur dhe të shkruar si mjet të shprehjes së mendimeve dhe të ndjenjave në mënyrë të pavarur;

- të pasurojnë fjalorin dhe të njohin sistemin e gjuhës shqipe;

- të përvetësojnë drejtshqiptimin dhe drejtshkrimin e gjuhës shqipe

- të aftësohen të realizojnë komunikimin e duhur në stilet e ndryshme për plotësimin e nevojave konkrete dhe për formimin arsimor dhe kulturor;

- të zhvillojnë aftësitë për të komunikuar me gojë dhe me shkrim në shkollë dhe në aktivitete të tjera shoqërore;

- gjatë leximit dhe komunikimit të përjetojnë artistikisht krijimet e zgjedhura letrare;

- nxënësit të nxiten të marrin pjesë në aktivitete arsimore, kulturore dhe shoqërore;

- të zhvillojnë imagjinatën, vetëbesimin dhe të nxiten të shkruajnë tekste të zgjedhura;

-të njohin veçoritë e gjuhës shqipe dhe shkurtimisht të mësojnë origjinën dhe zhvillimin e saj;

- të kultivojnë bashkëpunimi midis nxënësve dhe shoqërimin, respektimin e gjuhës shqipe dhe të gjuhëve të tjera, të nxiten për ta përvetësuar gjuhën shqipe, për ta njohur kulturën, letërsinë dhe qytetërimin shqiptar në përgjithësi.

* “Zotëron shkathtësitë e veçanta individuale, njohëse dhe komunikative, për punë individuale dhe në grupe;
* analizon, vlerëson, sintetizon dhe organizon informata nga burime të ndryshme, duke i shtruar ato në nivelin e pyetjeve, problemeve e çështjeve;
* njeh formacionet e ndryshme kulturore e letrare të Kohërave Moderne, nga Rilindja e deri te Romantizmi e Realizmi;
* identifikon, njeh dhe praktikon, nëpërmjet shkrimit, format e ndryshme letrare dhe joletrare;
* kupton format dhe idetë themelore të kulturës dhe letërsisë së fundit të Mesjetës, përkatësisht të Rilindjes, për të vazhduar me njohjen e kulturës dhe letërsisë klasiciste, romantike e realiste, të huaj dhe shqiptare;
* kupton tiparet e letërsisë e kulturës shqiptare që lidhen me Rilindjen Kombëtare, si projekt nacional shqiptar që brenda vetes përmban elemente të Romantizmit, Realizmit, Sentimentalizmit dhe hyrjes në rrymimet letrare moderne;
* zotëron shkathtësitë argumentuese dhe vlerësuese për kulturën dhe për letërsinë, sikur edhe dijet gjuhësore, duke praktikuar lloje të ndryshme të analizave e të shkrimeve; veçanërisht në aspektin sintaksostilistik;”

**Rezultatet e të nxënit të lëndës për temë (RNL)**

Nxënësit në klasën e njëmbëdhjetë arrijnë rezultatet e të nxënit të lëndës (RNL) nga temat që kanë dalë nga konceptet dhe rezultatet e të nxënit të fushës (RNF) Gjuhët dhe komunikimi për shkallën e pestë të Kurrikulës (Shk5).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Koncepti** | **Temat** | **Rezultatet e të nxënit të lëndës për temë (RNL)** | | |
| **Tekstet letrare dhe jo letrare** | Romantizmi në letërsinë evropiane  Tiparet e romantizmit    Romantizmi evropian dhe letërsia e Rilindjes Kombëtare Shqiptare  Romantizmi në letërsinë shqipe  Autorët kryesorë dhe veprat me vlerë të lartë artistike  Gjinitë letrare  Llojet letrare  Poezia lirike Poema  letrare romantike  Veçoritë romantike  Format dhe idetë  Letërsia shqipe e romantizmit    Jeronim De Rada  *Këngët e Milosaos*: struktura e veprës; personazhet  *Skandebeku i pafan*  (Trajtimi temës historike )  Gavril Dara i Riu  Françisk Anton Santori  Zef Serembe  Konstandin Kristoforidhi  Naim Frashëri  Sami Frashëri  Andon Zako Çajupi  Filip Shiroka  Luigj Gurakuqi  Ndre Mjedja  Krahasim i autorëve shqiptarë me ata evropianë  Poetikat e tyre/ afritë dhe dallimet.  Letërsia dhe shoqëria  Kultura letrare  Letërsia dhe identiteti    Karakteristikat e poezisë dhe të prozës Veçoritë gjuhësore dhe stilistike | D  Dallon karakteristikat themelore të romantizmit evropian.  Shkrimtarët e letërsisë së romantizmit evropian dhe veprat e tyre i lexon dhe i analizon duke u bazuar në programin e gjuhës dhe letërsisë amtare të klasës së njëmbëdhjetë  Analizon shembuj nga krijimtaria e Gëtes (Fausti), V. Hygo (poezía) dhe Xh. Bajron (fragmente nga poema *Shtegtimet e Çajlld Haroldit).*  Kupton rrjedhat e zhvillimit të romantizmit në epokën e romantizmit; Dallon tiparet e romantizmit dhe shkruan për këto veçori;  Dallon aspektet letrare dhe kulturore, kulturor dhe shoqërore të letërsisë së Rilindjes Kombëtare Shqiptare dhe veçoritë e letërsisë shqipe të këtij drejtimi letrar;  Shquan autorët kryesorë, duke i lexuar dhe analizuar veprat e tyre;  Bazohet në shembuj të zgjedhur të krijimeve letrare;  Bën ilustrime , krahasime dhe komentime;  Dallon gjinitë letrare;  Përvetëson llojet letrare;  Lexon dhe vlerëson poezinë lirike;  Identifikon poemën romantike si lloj poetik epiko-lirik (ne letërsinë shqiptare): vendi, koha historike dhe koha e rrëfimit (Zgjidhen tekste të zgjedhura për t’u përpunuar);  Dallon format dhe idetë/ Përqendrohet te struktura, tema, personazhet );  Analizon veprat e gjinive dhe të llojeve letrare romantike;  Lexon dhe interpreton krijime artistike të Jeronim De Radës ;  Analizon veprën poetike *Këngët e Milosaos* (Fragmente) Krahason *Këngët e Milosaos* me vepra të tjera të romantizmit evropian;    Shkruan ese ose vështrim për personazhin, heroin kombëtar, Gjergj Kastriotin Skënderbeun;  Lexon një fragment të veprës *Kënga e sprasme e Balës,* Tregon strukturën , temën, situatat themelore. Analizon personazhet ;  Lexon një fragment të dramës *Emira* dhe shquan dialogun dramatik;  Analizon lirikën e Zef Serembes(dallon sonetin dhe njeh ndërtimin e tij; Shquan përkthimet ;Analizon tregimin *Gjahu i malësorëve*;  Lexon poezi të zgjedhura nga *Lulet e verës*  dhe dallon llojet e lirikës , motivet, larminë tematike.  Shkruan për vlerën artistike *Bagëti e Bujqësia* (Fragment);  Lexon dhe komenton disa fragmente të poemës *Istori e Skënderbeut,*  Analizon tekstin e zgjedhur nga vepra *Shqipëria ç’ka qenë ç’është e ç’do të bëhet.*  Kupton epokën e Rilindjes Kombëtare Shqiptare.  Lexon dhe interpreton poezinë elegjiake *Vaje*;  Lexon poezitë *Shko dallëndyshe!, Dallëndyshë eja,*  dhe analizon këtë lloj të poezisë sociale;.  Analizon poezinë *Qindresa;*  Lexon dhe kupton përmbajtjen e poezisë *Andrra e jetës* (Fragment),Interpreton poezinë *Lirija*  *Shquan aspekte të vargnimit;*  Bën krahasimin e veprave të autorëve shqiptarë dhe të atyre evropianë;  Dallon disa nga veçoritë e poetikave dhe tregon afritë dhe dallimet. Ilustrohen edhe fushat e tjera tematike, idetë, heronjtë e nocionet që dalin në përmbajtjen e tekstit;  Kupton si është paraqitur shoqëria e kohës në artin letrar;  Identifikon idetë e letërsisë së Rilindjes Kombëtare Shqiptare  Përvetëson njohuri lidhur me zhvillim e kulturës letrare të epokës së romantizmit;  Kupton aspektet kryesore të identitetit letrar, kulturor dhe kombëtar të shekullit XIX dhe të fillimit të shekullit XX;  Dallon karakteristikat e poezisë dhe të prozës së letërsisë së Rilindjes Kombëtare Shqiptare;  Dallon dhe përvetëson veçoritë gjuhësore dhe stilistike; |
| **Gjuha figurative dhe jo figurative** | Gjuha e figurshme  dhe jo e figurshme  Figurat dhe mjetet  stilistike  Stili | Dallon kuptimin figurativ nga ai jo figurativ (kuptimin e parë dhe atë të figurshëm);  Përvetëson dhe përdor figurat dhe mjetet kryesore stilistike në të folur dhe në të shkruar;  Përvetëson përdorimin e stileve në të folur dhe në të shkruar;  Dallon veçoritë e stilit letrar nga ai jo letrar;  Përvetëson përdorimin e stilit shkencor | |
| **Kritika, teoria, historia** | Analiza e veprës letrare  Vlerësimi letrar  Analiza e personazheve Interpretimi  Shprehja e mendimit kritik  Vështrimi kritik  Shpjegim i veçorive artistike  Rrjedhat e zhvillimit historik të letërsisë  Aspektet teorike të letërsisë Kritika letrare | Analizon tekstin letrar dhe jo letrar;  Dallon veçoritë kryesore të tekstit letrar, të esesë dhe të shkrimeve jo letrare;  Vlerëson tekstin e lexuar dhe të shkruar;  Analizon personazhet letrare;  Interpreton tekstin e lexuar dhe të shkruar;  Komenton tekstin e lexuar ose të shkruar dhe shpreh mendimin kritik;  Shkruan vështrim për krijimin letrar dhe jo letrar;  Shpjegon veçoritë artistike, kuptimin e fjalëve dhe të tekstit ;  Kupton rrjedhat e zhvillimit historik të letërsisë;  Përvetëson njohuritë teorike të letërsisë;  Lexon vështrimin kritik letrar. | | |
| **Sistemi i gjuhës** | Kulturë gjuhe  Gjuha shqipe dhe historia e popullit shqiptar  Format e përdorimit të gjuhës  Gjuha e folur dhe e shkruar  Fjalia, teksti dhe ligjërimi  Pasurimi i fjalorit  Të folmet e shqipes  Dialektet e shqipes  Gjuha shqipe standarde Zbatimi i normës së  shqipes standarde  Ligjërimi dhe format e ligjërimit  Gjuha argumentuese dhe ajo bindëse  Komunikimi i drejtë në praktikën e gjuhës së folur dhe të shkruar    Formimi i fjalive të thjeshta, të përbëra dhe të periudhave Lidhjet dhe marrëdhëniet sintaksore;  Përdorimi i pjesëve të ligjëratës në fjali  Përdorimin i figurave të stilit  Aspekti stilistik shqipes  Fjalët dhe raportet e tyre  Vlera emocionale e fjalëve në tekst letrar (konotacionet); Mënyrat e shkrimit shqip  Shkrimit letrar | Formon kulturën e vet gjuhësore;  Përvetëson njohuritë për zhvillimin e gjuhës shqipe;  Përdor llojet e komunikimit dhe format e përdorimit të gjuhës;  Përdor gjuhën shqipe në të folur dhe në shkrim;  Përvetëson njohuri të aspekteve historike, shoqërore dhe kulturore të përdorimit të gjuhës; Identifikon diskurset e ndryshme (letrare, joletrare, sociale, kulturore, politike, administrative etj.). Puna me gjuhën do të përqendrohet në aspektin kuptimor dhe ka si synime  themelore:  studimin e variacioneve historike, shoqërore dhe kulturore të përdorimit të gjuhës;  njohjen e veçorive gjuhësore që lidhen me fjalinë, tekstin dhe ligjërimin;  Zhvillon aftësitë e formimit të fjalisë, të hartimit të tekstit  dhe të ligjërimit të lirë e të pavarur;  Pasuron fjalorin dhe fjalët i përdor me veçanti shprehëse;  Dallon të folmet e gjuhës shqipe. Informohet për atlasin gjuhësor;  Përvetëson njohuritë për dialektet e gjuhës shqipe  Përvetëson gjuhën shqipe standarde;  Aftësohet përdorë gjuhën standarde në të gjitha format e komunikimit.  Aftësohet të zbatojë drejtë format e ligjërimit në praktikën e gjuhës së folur dhe të shkruar);  Përdor gjuhën argumentues dhe bindëse;  Përmirëson ligjërimin dhe përdor format i ligjëratës. Dallon veçoritë e funksionimit të niveleve gjuhësore ;  Formon fjalitë dhe periudhat;  Dallon lidhjet dhe marrëdhëniet sintaksore  Gjatë formimit të fjalive përdor pjesët e duhura të ligjëratës;  Aftësohet të përdor figurat e stilit: ; (zëvendësimi; kundërvënia; insistimi, zmadhimi/zvogëlimi, analogjia);    Dallon aspektin stilistik të shqipes; sekuenca, stili, diskurset; gjuha kritike dhe ajo kreative.  Përdor fjalët e duhura dhe dallon raportet e tyre;  Dallon raportet e identitetit dhe të kundërvënies së fjalëve  (sinonimet dhe antonimet);  Dallon vlerën emocionale të fjalëve në tekstin letrar (konotacionet);  .  Përdor mënyrat e shkrimit shqip.  Praktikon modele dhe mënyra të shkrimit në formë projekti e eseje. Dallon veçoritë e shkrimit letrar.  Përdor stilin letrar në krijimtarinë artistike; | | |

**Udhëzimet metodologjike**

Për të realizuar me sukses programin e lëndës *Gjuhë shqipe dhe letërsi* për nxënësit e komuniteteve joshqiptare kërkohet zbatimi i metodologjisë bashkëkohore të mësimdhënies së gjuhëve, i metodave dhe i teknikave mësimore. Metodika e mësimit të gjuhës amtare, metodika e përvetësimit të gjuhëve të huaja dhe metodologjia e mësimdhënies në tërësi, përfshijnë udhëzimet e duhura metodologjike. Komunikimi të zhvillohet në plan më të gjerë: bashkëbisedimi, dëgjimi i realizimeve programore audio vizuale me tematikë dhe me përmbajtje që lidhet me mësimin e gjuhës shqipe dhe me lëndë të tjera, të shprehurit me gojë dhe me shkrim, puna në grupe, në çifte, debatet, testet, intervistat, letërkëmbimi, komunikimi nëpërmjet internetit, lojërat me role, lojërat skenike (dramatizimi), hartimet, ese, lojëra mësimi, pyetësori, fleta kontrolluese dhe forma të tjera të komunikimit me gojë dhe me shkrim.

Për të realizuar me sukses programin e *Gjuhës shqipe dhe letërsisë* përdoren metodat dhe teknikat bashkëkohore mësimore të mësimdhënies dhe të mësim nxënies;

-nxënësi të jetë në qendër të vëmendjes;

-roli i pazëvendësueshëm i mësimdhënësit;

- përqendrimi në nxënësin dhe në të nxënit e tij;

-të përdoren metodat e komunikimit aktiv në gjuhën shqipe;

- përdoret metoda dhe strategjia e leximit dhe e rileximit cilësor të tekstit;

- përqendrimi në gjuhën e kuptueshme standarde;

- ndërgjegjësimi gjuhësor i nxënësve, njohja e aftësive, e përgatitjes së mëparshme, e përvojës dhe e prirjeve për mësimin e gjuhës;

-zbatimi i metodës dhe strategjisë së shkrimit të tekstit;

- zbatimi i rregullave të drejtshkrimit dhe të pikësimit;

- njohja e mënyrës së korrigjimit të tekstit;

- përdorimi i metodave didaktike të demonstrimit, të krahasimit, të analizës dhe të sintezës;

**Udhëzime për zbatimin e çështjeve ndëkurrikulare**

*Gjuha shqipe dhe letërsia* si lëndë mësimore ka lidhje ndërkurrikulare programore me tema dhe forma të tjera mësimore me lëndët e tjera siç janë: Gjuha amtare e nxënësve të komuniteteve joshqiptare, Gjuha e huaj, Historia, Edukimi qytetar, Gjeografia, Edukata muzikore, Arti figurativ, Teknologjia, Edukatë fizike sportet dhe shëndeti, Historia e kulturës, Gazetaria, Informatika etj. Këto lëndë dhe fushat e tjera programore ndikojnë në komunikimin e gjithanshëm të nxënësve. Gjatë zhvillimit të procesit mësimor gërshetohen përmbajte të ndryshme nga lëndët e tjera. Tekstet letrare dhe jo letrare në aspektin e përmbajtjes trajtohen ngjashëm me ato të lëndëve të tjera. Megjithatë, interesimi i nxënësve përqendrohet në çështjet gjuhësore dhe të komunikimit. Burimet tematike, idetë, format dhe metodat e realizimit të mësimit lidhen me spektrin më të gjerë nder lëndor të aktiviteteve shkollore dhe të atyre në jetën e përditshme.

**Udhëzimet për vlerësim**

Vlerësimi i nxënësve të klasës së njëmbëdhjetë për arritjet në procesin mësimor bazohet në udhëzimet për vlerësim të Kornizës Bërthamë. Vlerësimi i gjithanshëm realizohet në bazë të parimeve, kritereve dhe metodave të vlerësimit të vazhdueshëm të diturive dhe shkathtësive të përvetësuara. Rezultatet e të nxënit të lëndës për temë (RNL) sipas kompetencave të komunikimit dhe të shprehurit cilësor, të treguara nga secili nxënës, por edhe të klasës në tërësi, janë komponentë të vlerësimit objektiv të suksesit në mësime.

Vlerësimi i nxënësve përfshin përvetësimin e lëndës mësimore në kuptimin integral të pjesëve përbërëse, siç janë: vlerësimi i aftësive dhe i shkathtësive të të folurit, vlerësimi i leximit të teksteve letrare dhe jo letrare, leximi i detyrave me shkrim, vlerësimi i shkrimeve në klasë dhe vlerësimi i detyrave të tjera me shkrim.

Njëkohësisht vlerësohen njohuritë për letërsinë, për gjuhën e figurshme dhe jo të figurshme. Vlerësohet përvetësimi i kuptimit të koncepteve të programit (për kritikën, teorikë dhe historinë) dhe përdorimi i tyre në komunikimin me gojë dhe me shkrim.

Vlerësimi është i efektshëm kur bëhet krahasimi me përvetësimin e njohurive dhe të shkathtësive të gjuhës amtare.

Përvetësimi i njohurive të sistemit të gjuhës shqipe vlerësohet në kuadër të të gjitha aktiviteteve mësimore, duke përfshirë: fonetikën, morfologjinë, leksikologjinë, sintaksën, drejtshqiptimin dhe drejtshkrimin e gjuhës shqipe standarde.

**Udhëzime për materialet dhe burimet e mjetet mësimore**

Nga mësimdhënësi mund të përdoren të gjitha burimet, mjetet dhe materialet të cila ndihmojnë arritjen e rezultateve të lëndës dhe kompetencave të shkallës së pestë (Shk5).

Përdoren mjetet mësimore të konkretizimit: libri, fletorja e punës, fotografitë, ilustrimet, video projektori, materiali auditiv, video materiali dhe mjetet e tjera të konkretizimit.