Ministria e Arsimit, Shkencës dhe Teknologjisë

Programi mësimor

***ARSIMI PROFESIONAL***

*Programi 2014/15*

Formësues i Qeramikës

Kosovë, 2013

|  |
| --- |
| Republika e Kosovës  Republika Kosova-Republic of Kosovo  *Qeveria –Vlada-Government*  *Ministria e Arsimit, e Shkencës dhe e Teknologjisë- Ministarstva Obrazovanja Nauke i Tehnologije-Ministry of Education Science &Technology* |
| Kabineti i Ministrit /Kabinet Ministra/Cabinet of the Minister |

###### UDHËZIM ADMINISTRATIV

###### PË ZBATIMIN E PLANIT DHE PROGRAMIT TË RISHIKUAR PËR ARSIMIN PROFESIONAL PËR FUSHAT:

###### ADMINISTRATË, EKONOMI, SHËNDETËSI, BUJQËSI, HORTIKULTURË, USHQIMORE, MAKINERI, ELEKTRO, HOTELERI-TURIZËM,

###### KOMUNIKACION, KIMI-TERKNOLOGJI, NDËRTIMTARI, GRAFIKË, TEKSTIL, MUZIKË, ART PËR NIVELIN E PARË DHE TË DYTË (KL.X,XI dhe XII)

**NUMËR:**

**Datë:**

Në mbështetje të nenit 31 paragrafit 3 të ligjit për Arsimin Parauniversitar në Republikën e Kosovë, (Gazeta zyrtare nr. 17/16 shtatorë 2011) neni 6, 6, të Ligjit mbi Arsimin dhe Aftësimin Profesional, në pajtim me shtojcën 6 të rregullores nr. 02/2011 për fushat e përgjegjësisë administrative të Zyrës së Kryeministrit dhe Ministrive (dt. 22.03. 2011) dhe nenin 38 (6) të Rregullorës së punës së Qeverisë nr. 09/2011 nxjerr:

**Neni 1**

**Qëllimi**

Qëllimi i këtij udhëzimi është zbatimi i planit dhe programit mësi­mor të rishikuar për shkollat e mesme të larta profesionale, për nivelin e I-rë dhe të II-të (kl.X,XI dhe XII).

###### Neni 2

**Planprogrami**

Plani dhe programi i rishikuar për nivelin e I-rë dhe të II-të për:

**1.** Lëmin e Administratës me profilet:Asistent Administrate, Asisten juridik, Orgaanizator i aktiviteteve

Shoqerërore

**2.** Lëmin e Ekonomisë me profilet: Banka dhe i sigurime, Kontabilist Shpediter dhe Logjistike, Tregt.me

pak/shumicë, Administrim biznesi, Marketing, Financa,Administratë,

**2.1.** Lëndët: Ekonomi e Ndërrmarësi, dhe Menaxhim i projekteve.

**3.** Lëmin e Elektos me profilet: Mekatronikë, Informatikë, Audio&Video, Telekomunikacion, PTT,

Riparues i paisjeve te zyres,Rip.i Elektronikes Industriale, Rip. Elektronikes konsumuese,

Energjetikë, Makina elektrike, Instalues elektrik.

**4.** Lëmin e Hoteleri-Tur. me profilet: Asist ent hotelier, Asist. Restorani, Gjelbërës, Pastiçer,

Asistent Turizmi.

**5.** Lëmin e Transport dhe Trafik me profilet: Transport rrugorë, Trafik rrugor, Lëvizje trenave,

Tërheqje trenave dhe Drejtues i trenave, Operator në aviacion.

**6.** Lëmin e Kimi-Teknologji me profilet:Përfitimi i metaleve, Përpunimi i metaleve, Gjeologji, Miniera,

Teknologjia e gomës dhe plastikës, Tek. E materialeve të ndërtimit, Riciklimi, Laborant i fizikës,

Laborant i biologjisë, Laborant i kimisë.

**7.** Lëmin e Makinerisë me profilet: Saldator, Operator prodhimi, Mekanik i makinave, Instalues i

ngrohje dhe klimatizimit, Automekanik, Metalpunues, Instalues i ujësjellësit dhe kanalizimi,

Vegeltar,

**8.** Lëmin e Ndërtimtarisë me profilet:Ndërtimtari, Arkitekturë, Gjeodezi.

**9.** Lëmin e Grafikës me profilet: Grafik i përgaditjes grafike, Shtypit, Mediave, Libërlidhjes.

**10.** Lëmin e Tekstitlit me profilet: Konfekcione, Vekim, Thurës, Tjerrës, Rrobaqepësi.

**11.** Lëmin e Shëndetësisë me profilet: Asistent i stomatologjisë, Teknik i dhëmbëve, Mami, Infermier i

Pediatri, Infermier i përgjithshëm, Teknik i farmacisë.

**12.** Lëmine Ushqimore me profilin:Teknologji ushimore i përgjithshëm

**13.** Lëmin e Bujqësisë me profilet: Lavërtari –Perimkulturë, Pemtari-Vreshtari, Veterinë, Blegtori,

Mbrojtje e bimëve, Prodhimi dhe përpunimi i duhanit, Fermeri, Bletarisë

**14.** Lëmin e Hortikulturës me profilet:Hortikulturë e përgjithshme.

**15.** Lëmin e Drurit me profilet:Pylltari, Përpunimi i drurit, Zdrukthëtari.

**16.** Lëmin e Artit me profilet:Arti figurativ aplikativ, Dizajni grafik, Dizajni i enterierit, Dizajni i tekstilit,

Dizajni i tekstilit dhe veshjeve, Formësues i qeramikës.

**17.** Lëmin e Muzikës:

**17.1.** Lëmin e përgjithshme me profilet:Bashkëpunëtor i përgjithshëm.

**17.2.** Lëmin e artistike instrumentale me profilet:Interpretues i pianos, Interpretues i harqeve (violinë,

violë, kontrabas), Interpretues frymor (Flautë, Klarinet, Trombo, Basi), Interpretues –solo këngë,

**të gjitha plaprogramet e këtyre lëmive dhe profileve iu janë bashkangjitur kë­tij Udhëzimi administrativ.**

**Neni 3**

**Dispozitat shfuqizuese**

Me hyrjen në fuqi të këtij udhëzimi administrativ, shfuqizohet UA nr.19/2008 dt.19.08.2008

**Neni 4**

**Hyrja në fuqi**

Ky udhëzim administrativ hyn në fuqi me fillimin e vitit shkollor 2013/14.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Prof.dr.Ramë Buja,ministër**

**Parathënie**

Shoqëritë bashkëkohore arsimin e konsiderojnë ndër pasuritë më të rëndësishme të njerëzimit dhe përpiqen të gjurmojnë potencialin e tij të plotë, në mënyrë që t’u ndihmojnë njerëzve të ballafaqohen me sfidat e botës së sotme.

Pas një krize të gjatë, shoqëria kosovare sot ballafaqohet me një sfidë të re për t’iu bashkangjitur rrjedhave aktuale të zhvillimit ndërkombëtar. Në sferën e arsimit, reforma e planprogramit është një reagim ndaj zhvillimeve të reja në shoqërinë kosovare. Procesi i reformës së planprogramit synon rritjen e cilësisë së arsimit dhe barazisë në gëzimin e dobive që ofron ai për të gjithë nxënësit dhe inkuadrimin e sistemit të arsimit në rrjedhat aktuale që kanë të bëjnë me reformat e arsimit në sistemet tjera të përparuara. Nevojat e përhershme për ristrukturimin e shkollimit dhe për ripërkufizimin e qëllimeve dhe objektivave të tij, lidhen me ndryshimet që shfaqen në shoqëri, ekonomi, politikë, shkencë e teknologji.

Në planprogramet për arsimin profesional të Kosovës gjerësia dhe thellësia e formimit të nxënësve shikohen si një proces integral që përmbledhë dimensionin e përgjithshëm të njeriut, dimensionin shoqëror të qytetarit dhe dimensionin profesional të punëtorit, të pajisur me dije, shprehi dhe vlera të shumëfishta. Nxënësit do të ndjekin lëndë të përgjithshme dhe profesionale. Në këtë mënyrë, MASHT synon të zhvillojë një kulturë të përgjithshme unike për të gjithë nxënësit që përfundojnë shkollat profesionale.

Programet e reja të lëndëve të përgjithshme, së bashku me ato të lëndëve e të praktikave të ndryshme profesionale, do të sigurojnë një formim bashkëkohor, sa i përket kulturës së përgjithshme dhe profesioneve të ndryshme gjatë tri viteve të shkollimit profesional, duke synuar të përgatisin brezin e ri si qytetarë të ardhshëm të një shoqërie të lirë e demokratike, të aftë për t’u ballafaquar me sfidat e zhvillimit kulturor e ekonomik dhe me kërkesat e tregut të punës, kërkesave universitare në shkallë vendi, rajoni e më gjerë.

Ministria e Arsimit, e Shkencës dhe Teknologjisë i fton të gjithë mësimdhënësit dhe drejtuesit e shkollave profesionale, specialistët, prindërit, nxënësit dhe të gjithë të interesuarit për zhvillimin e sistemit të Arsimit të Mesëm të Lartë Profesional të Kosovës të japin ndihmesën e tyre për ngritjen e nivelit të këtyre shkollave në nivel të shkollave përkatëse evropiane e më gjerë, sa u përket parametrave e standardeve.

Shfrytëzojmë rastin ti falënderojmë të gjithë ata ekspertë që me përkushtim të madh punuan në rishikimin e planprogrameve ekzistuese.

**PËRMBAJTJA**

**I. Korniza e programit mësimor professional për profiling “Formësues i Qeramikës”**

1. **Programet e lendëve profesionale, kl. 10**
   1. Teoria e formës
   2. Historia e artit
   3. Vizatim e pikturë
   4. Gjeometri deskr.dhe Perspektivë
   5. Teknilogji qeramike
2. **Programet e lendëve profesionale, kl. 11**

* 1. Historia e artit
  2. Vizatim e pikturë
  3. Anatomi e formës
  4. Teknilogji qeramike

1. **Programet e lendëve profesionale, kl. 12**
2. Vizatim e pikturë
3. Shkrim
4. Grafikë
5. Menaxhimi i artit
6. Teknilogji qeramike
7. **Modulet e praktikës profesionale**

* Skulpturë
* Përpunim qeramike

Korniza e programit mësimor

profesional

*ARSIMI PROFESIONAL*

*Programi 2014/15*

Formësus i Qeramikës

**Korniza e programi mësimor profesional**

**Lëmi: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i Qeramikë**

**Niveli: Niveli i I dhe II**

**I . Njoftime të përgjithshme për shkollimin**

1. **Struktura e shkollimit**

Arsimimi në profilin mësimor ***Formësues i Qeramikë***, trajtohet në kuadrin e shkollimit të mesëm të lartë në Kosovë**.** Shkollimi mesëm i lartë i arsimit profesional, pas përfundimit të arsimit të detyruar i përgadit nxënësit për të fituar një kualifikim profesional që u mundëson atyre inkuadrimin në tregun e punës në ***Formësues i Qeramikë***si dhe lejon kalimin në studimet universitare. Pas mbarimit të klasës së 13 nxënësi merr: Diplomë dhe thirjen ,,***Formësues i Qeramikë***”. Ky dokument përmban dokumentet kurrikulare të profilit mësimor “***Formësues i Qeramikë***” për shkollimin katërvjeçar, të strukturuara në lëndë mësimore (teorike) dhe module mësimore (praktike), në tri grupe kryesore:

1. *grupi i lëndëve të përgjithshme*, që synojnë formimin shkencor/humanitar të nxënësve për të lehtësuar integrimin e tyre në shoqëri, si dhe vazhdimin e shkollimit të mëtejshëm.
2. *grupi i lëndëve teorike-profesionale*, që synojnë konsolidimin te nxënësit, të koncepteve shkencore, si dhe bëjnë njohjen e tyre me proceset teknike-teknologjike që lidhen me profesionin e teknikut të dizajnit të enterierit.
3. *grupi i moduleve të praktikës profesionale,* që synojnë përgatitjen e nxënësve me kompetencat praktike të nevojshme për t’u integruar me sukses në tregun e punës në sektorin e ***Formësues i Qeramikë***.
4. **Qëllimet e përgjithshme të shkollimit**

Qëllimi kryesor i shkollimit katërvjeqar për ***Formësues i Qeramikë***është zhvillimi i personalitetit të nxënësve për t’u inkuadruar në një shoqëri demokratike si qytetarë aktive e kompetentë, si dhe për t’u angazhuar me sukses në tregun e punës gjithnjë në ndryshim. Sfida të rendësishme për arritjen e këtij qëllimi janë dhe zhvillimi të nxënësit i ndjenjës së vetëbesimit, kultivimi i vullnetit të lire në marrjen e vendimeve, nxitja e ndjenjës së sipërmarrjes dhe e gatishmërisë për të nxënë gjatë gjithë jetës.

Për të mundësuar zhvillimin individual të nxënësve nga pikëpamja emocionale, intelektuale dhe profesionale, është e nevojshme që shkolla profesionale t’u krijojë atyre:

mundësi të përshtatshme për të nxënë, pavarsisht nga gjinia , raca, etniteti dhe aftësitë fizike e mendore.Lehtësi për të kuptuar mjedisin shoqëror dhe ekonomik, local, kombëtar dhe rajonal, si dhe për të qenë të vetëdijshëm për rolin që mund të luajnë në shoqëri. Mbështetje për të zhvilluar ndjenjën e sipërmarrjes dhe të diciplinës, kureshtjen intelektuale dhe vlerat morale,

kushte për t’u zhvilluar psilologjisht dhe fizikisht, për të përballuar vështirësitë që do të ndeshin gjatë veprimtarive të ardhshme jetësore dhe profesionale, mundësi për tu zhvilluar psikologjikisht dhe fizikisht, për të përballur vështirsitë që do të ndeshin gjatë veprimtarive të ardhshme jetësore dhe profesionale, mundësitë për të zhvilluar kompetencat profesionale, të bazuara në njohuritë, shprehitë dhe qëndrimet vlerat, të mjaftueshme për të lehtësuar punësimin dhe përparimin drejt arsimit dhe aftësimit professional të mëtejshëm,

mbështetje për të çmuar me realizëm vlerat dhe potencialin e tyre, për tu orientuar

drejt në drejtimet e karrierës profesionale të ardhëshme dhe për të marrë përgjegjësi në procesin e zhvillimit format e bashkëpunimit dhe të besimit të ndërsjellët nëpërmjet përvojës së punës praktike, mundësi për t’u njohur me zhvillimet perspective të profesionit të tyre, të para këto në konteskstet e integrimit rajonal dhe europian, kushte për t’u njohur me teknologjitë dhe proceset teknologjike aktuale e të prespektivës, në sektorin e grafikës,

kushte për të njohur dhe për të zbatuar rregullat e mbrojtëjes në punë e të ruajtjes së mjedisit, në përputhje me standardet ndërkombëtare.

1. **Grupi të cilit i drejtohet shkollimi**

Shkollimin për ***Formësues i Qeramikë*** mund ta ndjekin të gjithë të rinjtë dhe të rejat të cilët kanë përfunduar me sukses arsimin e detyruar nëntvjeçar, janë në moshë deri 24 vjeç dhe zotojnë aftësi shëndetësore ( fizike e mendore ) të mjaftueshme për të kryer këto nivele shkollimi.

Në raste të veçanta, kur kërkesat e nxënësve për të ndjekur këtë shkollim janë më të larta se sa mundësit reale të shkollave profesionale të veçanta, Ministria e Arsimit Shkencës dhe Teknologjisë (MASHT) përgatitë udhëzime me kritere të posaçme pranimi në këto shkolla.

1. **Mundësitë e shkollimit të mëtejshëm**

Përfundimi më sukses i shkollimit për profilin mësimor ***Formësues i Qeramikë*** shkollimi katërvjeçar. Përfundimi më sukses i shkollimit për profilin mësimor ***Formësues i Qeramikë*** u lejon nxënësve vazhdimin e shkollimit në të njejtin profil për të fituar diplomen e maturës, më të drejtë kalimi në shkollimin e lartë universitarë.

1. **Mundësitë e punësimit**

* Shkollimi për ***Formësues i Qeramikë***, i referohet kryesisht punimeve që kryhen në kuadrin *formësues i qeramikë* (perdorimin e lëndes se parë, llojet e formimit te formave, njohja në procesin e tharjes, njoh e procesit të pjekjes, perdorimi i glazurave dhe konzervimi i veprave artistike ), të gjitha këto shifen si nevoja për të ardhmën në tregun e punës në Kosovë.

**II. Kompetencat e fituara nga nxënësit në përfundim të shkollimit**

1. **Kompetencat e përgjithshme**

Ndjekja e shkollimit në profiling mësimor “***Formësues i Qeramikë***“do të zhvilloj te nxënësit një tërësi kompetencash të përgjithshme të cilat do ti shërbejnë atij për përvetësimin me efektivitet të programit mësimor, zhvillimin në nivelin e kërkuar të kompetencave profesionale dhe integrimin e mëtejshëm në shoqëri dhe në tregun e punës gjithnjë në ndryshim. Këto kompetenca të përgjithshme do të zhvillohen në një nivel më të lart gjatë kryerjes së shkollimit për ***Formësues i Qeramikë***. Kështu, nxënësi do të jetë i aftë:

Të komunikojë në mënyrë korekte, me shkrim dhe me gojë për të shprehur mendime dhe ndjenjat e tij dhe për të argumentuar opinjonet për qështje të ndryshme.

Të përdorë burime dhe teknika të ndryshme (përfshirë edhe ato të kompjuterizuara) të mbledhjes dhe të shfrytëzimit të informacioneve të nevojshme për zhvillimin e tij personal dhe professional.

Të angazhohet fizikisht mendërisht dhe emocionalisht në zgjedhjen e situatave të ndryshme problemore që do të ndeshë në kontestin professional, personal dhe shoqëror.

Të manifestojë qasje të një kritike konstruktive ndaj zhvillimeve profesionale, personale dhe shoqërore.

Të nxitë potencialin e tij të mbrendshëm për kërkim të vazhdueshëm në drejtim të zgjedhjeve të reja më efektive dhe më efiqiente.

Të respektoj rregullat dhe parimet e një bashkëjetese demokratike në kontestin e integrimeve lokale, rajonale dhe globale.

Të manifestojë guxim dhe iniciativë në marjen e përgjithësisë për të ardhmen e tij

Të tregojë vetëkontrollë në ushtrimin e veprimeve të tij në kontestin e pavarsisë në vendimarrje.

Të organizojë drejtë procesin e të nxitë të tij dhe të shfaqë gadishmërinë e vullnetin për një të nxënë që zgjatë gjithë jetën .

Të respektojë parimet e punës në grup dhe të bashkëpunojë aktivisht në aritjen e objektivave të pranuara.

Të bëjë vlerësime dhe vetëvlerësime nisur nga kriteret e drejta, si bazë për të përmirësuar dhe quar më tejë aritjet.

Të hulumtojë vetëvehten dhe rrugët e mundëshme të karierës profesionale për të bërë zgjedhje të përshtatshme të veprimtarive profesionale të ardhshme.

1. **Kompetencat profesionale**

Në përfundimin e sukseshëm të shkollimit në profilin ***Formësues i Qeramikë***, nxënësi do të jetë i aftë të ushtrojë kompetencat profesionale si më poshtë .

Skicon dhe realizon vepra nga Profesioni i ***Formësues i Qeramikë***.

Përzgjedhë veglat, paisjet dhe materialet e duhura ,

Përdorë dhe mirëmban veglat e punës,

Përgatitë formatet dhe materialet për punë,

Bënë radhitjen e materialit për realizimin e modelit,

Bënë radhitjen me kompjuterë,

Kryen korrektura,

Punon modelet për kopjim,

Përzgjedhë veglat dhe materialet për punim të qeramikës,

Respekton standardet e profesionit

Zbaton rregullat embrojtëjes në punë e të ruajtjes së mjedisit.

Përdorë literaturë në mënyrë të pavarur me qëllim ngritje profesionale.

Me përfundimin e suksesshëm të shollimit në profilin mësimor ***Formësues i Qeramikë***, nxënësi do të rris një shkallë më të lartë nivelin e kompetencave profesionale të fituara gjat shkollimit, aftësohet të ushtrojë kompetencat tjera profesionale si më poshtë :

Kryen punime për realizimin e teknikave të ndryshme në lëmin e ***Formësues i Qeramikë****,*

Realizon punime nga dheu, argjila, gjipsi etj,

Bënë aranzhimin e një ekspozite të niveleve të ndryshme,

Organizon punime nga dheu, argjila, gjips,

Respekton legjislacionin për profesionin në veprimtarinë artistike,

Punon në mënyrë të pavarur për të zgjidhur probleme të natyrave të ndryshme që paraqiten në situate profesionale të caktuara.

III. PLANI MËSIMOR PËR PROFILIN MËSIMOR FORMËSUES I QERAMIKËS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** | MODULET MËSIMORE | ORËT JAVORE – VJETORE DHE KREDITET | | |
| **10** | **11** | **12** |
| **A** | **Lëndët e përgjithshme** |  |  |  |
| 1 | Gjuhë shqipe dhe letërsi | 3 (105) | 3 (105) | 3 (96) |
| 2 | Gjuhë angleze | 2 (70) | 2 (70) | 2 (64) |
| 3 | Edukatë fizike | 2 (70) | 2 (70) | 2 (64) |
| 4 | Matematikë aplikative | 2 (70) | 2 (70) | - |
| 5 | Teknologji e informimit | 1(35) | 1(35) | 1(32) |
| 6 | Edukatë qytetare | 1(35) | - | - |
| 7 | Ekonomi dhe ndërmarrësi | 1(35) | 1(35) | 1(32) |
|  | Gjithsej:**A** | **12 (420)** orë | **11(385)** orë | **9(288)** orë |
| **B** | **Lëndët e përgjithshme profesionale** |  |  |  |
| 1 | Teoria e formës | 2 (70) | - | - |
| 2 | Historia e artit | 2 (70) | 2 (70) | - |
| 3 | Vizatim e pikturë | 4 (140) | 4 (140) | 4 (128) |
| 4 | Anatomi e formës | - | 2 (70) | - |
| 5 | Shkrim | - | - | 2 (64) |
| 6 | Gjeometri deskriptive me prespektivë | 2 (70) | - | - |
| 7 | Grafikë | - | - | 2 (64) |
| 8 | Menaxhimi i artit | - | - | 1 (32) |
| 9 | Teknologji qeramike | 2 (70) | 2 (70) | 2 (64) |
|  | Gjithsej:**B** | **12(420)** orë | **10 (350)** orë | **11(385)** orë |
| **C** | **Modulet e praktikës**  **profesionale** |  |  |  |
| 1 | Skulpturë | 4 (140)/14 Kr | **5** (160) /16Kr | 4 (128)/12.8 Kr |
| 2 | Përpunim qeramike | 4 (140)/ 14Kr | 6 (210) /21Kr | 8 (256)/25.6 Kr |
|  | Gjithsej modulet e praktikës profesionale: | **8** (**280**)orë/ 28 Kr | **11 (370)**orë/37 Kr | **12(384)** orë/38,4Kr |
|  | **Shuma vjetore e orëve**  **(A+B+C)** | 32 (1120) orë  112 Kredi | 32 (1120) orë  112 Kredi | 32 (1120) orë  112 Kredi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Raportet kohore:** | kl.10 | kl.11 | kl.12 | **1Kredi= 10orë** |
| Lëndet përgjithshme | 40.0 % | 40.0 % | 28.0 % |
| Lëndet profesionale | 37.0 % | 30.0 % | 37.0 % |
| Praktika profesionale | 23.6 % | 30.0 % | 45.0 % |

**IV. Udhëzime për zbatimin e kornizës së programit mësimor profesional:**

Lëndët e përgjithshme janë të njëjta për të gjitha profilet arsimore dhe programet e detajuara të tyre parashtrohen në një dokument të veçantë të MASHT.

Javët mësimore sipas klasave:

- Klasa 10 – 35 javë; Klasa 11 – 35 javë (niveli I).

- Klasa 12 – 32 javë (niveli II);

Java mësimore ka 5 ditë x 6 orë/ditë = 30 orë mësimore në javë.

Një orë mësimore është 45 minuta.

Si njësi e ngarkesës mësimore për praktikat mësimore do të përdoret koncepti i *kreditit* (K), i cili do të jetë i barazvlefshëm me 6 orë mësimore (1 ditë praktike).

Java mësimore ka 5 ditë x 6 orë/ditë = 30 orë mësimore në javë.

Një orë mësimore është 45 minuta.

Si njësi e ngarkesës mësimore për praktikat mësimore do të përdoret koncepti i *kreditit* (K), i cili do të jetë i barazvlefshëm me 10 orë mësimore (1 ditë praktike). Praktikat profesionale do të realizohen ditore ose gjysëmditore (6 orë ose 3 orë në ditë), si më poshtë:

Klasa 10: Praktikë – 0,0 ditë në javë dhe Teori – 5 ditë në javë

Klasa 11: Praktikë – 0,33 ditë në javë dhe Teori – 4,66ditë në javë

Klasa 12: Praktikë – 0,66 ditë në javë dhe Teori – 4,33 ditë në javë

Rekomandohet që modulet praktike për çdo vit mësimor, të realizohen në përputhje me rradhën e paraqitur në planin mësimor. Shkollat profesionale, në vartësi të kushteve dhe situatave specifike në të cilat ndodhen, mund të bëjnë ndryshime të rradhës së trajtimit të moduleve mësimore praktike, gjithnjë duke u munduar të mos e dëmtojnë proçesin e përvetësimit të tyre.

Shkolla duhet të mundohet që modulet praktike t’i realizojë në formë të **bllok-orëve**, si e vetmja mënyrë e zbatimit të suksesshëm të **metodës me projekte**. Kjo duhet të realizohet kah fundi i vitit mësimor.

Mbështetur në kapitujt dhe temat mësimore të paraqitura në programet e detajuara të lëndëve profesionale, mësuesit e lëndëve teorike profesionale bëjnë planifikimin e njësive mësimore përkatëse.

Mbështetur në përshkruesit e moduleve të praktikave profesionale, mësuesit e praktikave profesionale përgatisin plane më të detajuara ku parashtrohen veprimtaritë praktike konkrete. Njëkohësisht, ata përgatisn instrumentat e vlerësimit për çdo rezultat mësimor të paraqitur në përshkruesit e moduleve.

***Vlerësimi përfundimtar*** i nxënësve, në mbarim të shkollimit në profilin “***Formësues i Qeramikë***”, do të organizohet në formë provimesh, të fokusuara në tri drejtime kryesore:

Provimi për lëndët e kulturës së përgjithshme.

Provimi i integruar për lëndët e teorisë profesionale.

Provimi i integruar për praktikën profesionale.

Rezultatet e provimeve do të pasqyrohen në ***diploma***  përkatëse pas përfundimit të shkollimit profesional.

Modalitetet e vlerësimit të nxënësve me nota, të provimeve përfundimtare dhe të përmbajtjes së ***diplomave***, përcaktohen me udhëzime të veçanta të MASHT.

**V. Udhëzime të përgjithshme didaktike**

Mësuesit e lëndëve teorike profesionale dhe të praktikave profesionale duhet të përzgjedhin dhe përdorin forma dhe metoda mësimdhënieje të tilla që të nxisin maksimalisht të nxënit aktiv të nxënësve dhe të çojnë në krijimin tek ata, të kompetencave sociale e profesionale, të plota dhe të qëndrueshme.

E rëndësishme është që ***planifikimi i mësimdhënies*** të bazohet në një proçes analize fillestare, i cili të marrë parasysh faktorë të tillë të rëndësishëm si, niveli i hyrjes së nxënësve, përmbajtja e hollësishme e lëndëve të teorisë profesionale dhe e moduleve të praktikave profesionale, niveli e integrimit të tyre, objektivat konkretë që do të arrihen, mundësitë reale që ka shkolla për realizimin e veprimtarive mësimdhënëse etj. Për këtë planifikim duhet një bashkëpunim i ngushtë i të gjithë personelit drejtues e mësimdhënës të shkollës.

Elementi kyç për arritjen e suksesit në një proçes të nxëni, është *motivimi* *i nxënësve*. Njohja e vazhdueshme e nxënësve me nivelin e përmbushjes së objektivave nga ana e tyre, përbën një mekanizëm të fuqishëm motivimi, i cili duhet të shihet me përparësi nga mësuesit dhe instruktorët e praktikave.

Një element tjetër që ndihmon suksesin është *integrimi i teorisë me praktikën* e profesionit. Parimi i “të nxënit duke bërë” duhet të gjejë vendin e duhur në procesin e të mësuarit në shkollën profesionale që përgatit ***Formësues i Qeramikë***.

Mësuesit dhe duhet të përdorin metoda të tilla të të mësuarit që zhvillojnë jo vetëm njohuritë teorike, shkathtësitë dhe shprehitë praktike të nxënësve, por edhe qëndrimet e tyre ndaj jetës, punës dhe shoqërisë në përgjithësi. *Puna në grup* dhe *Puna me projekte* janë dy nga format bazë të organizimit të mësimit (teorik apo praktik) për të zhvilluar *kompetencat kyçe*, të nevojshme për zgjidhjen e problemeve që kanë të bëjnë me veprimtarinë profesionale në veçanti, dhe veprimtarinë sociale të qytetarit të ardhshëm, në përgjithësi.

Një parim tjetër që duhet respektuar nga mësuesit dhe instruktorët është fakti që *të nxënit nuk ndodh vetëm në mjediset e shkollës, por edhe jashtë tyre*. Dhënia e detyrave dhe puna kërkimore e pavarur e nxënësve ka një ndikim të dukshëm në formimin e tyre si profesionistë të ardhshëm.

Format dhe metodat e të mësuarit janë të shumta e të shumëllojshme dhe mësuesit, në konsultim të ngushtë me njëri-tjetrin duhet të përzgjedhin ato që janë më të përshtatshme për kontekstin e tyre konkret. Të tilla janë: *ligjërata tradicionale, demonstrimi, zgjidhja e problemit teorik, ushtrimi praktik, projektet praktike, veprimtaritë në grupe të vogla etj*. Rekomandohet që në përmbajtjet teorike të përdoren kryesisht ligjërata, zgjidhja e problemit teorik dhe demonstrimi, kurse në zbatimin e moduleve praktike të përdoren kryesisht demonstrimi nga instruktori, praktika e mbikqyrur dhe praktika e pavarur e nxënësve (metoda katërnivelshe). ***Projektet praktike***, sidomos ato që integrojnë kompetenca të lidhura me shumë aspekte të profesionit, janë një metodë që rekomandohet sidomos në stadet përmbyllëse të shkollimit. Në kushtet e mungesës së mjediseve reale të punës, duhet të synohet krijimi i mjediseve të simuluara të punës.

Përsa i përket ***vlerësimit të nxënësve***, rekomandohet të përdoren metoda dhe instrumente vlerësimi që të nxisin përparimin e nxënësve, shmangin subjektivizmin në vlerësim dhe të pasqyrojnë arritjet reale të tyre. Me rëndësi është vlerësimi i vazhdueshëm dhe ai përfundimtar, ku format dhe instrumentet e vlerësimit përzgjidhen apo hartohen nga vetë mësuesit. Duhet të synohet vlerësimi i arritjeve *i bazuar në kriteret*, ku arritjet e nxënësit krahasohen me standardet e paracaktuara dhe të shmanget sa më shumë të jetë e mundur *vlerësimi i bazuar në renditjen*, ku nxënësit krahasohen me njëri-tjetrin. Format dhe instrumentet e vlerësimit që rekomandohen janë: pyetjet me gojë, pyetjet me shkrim, detyrat me shkrim, vëzhgimi i veprimtarisë së nxënësve, listat e kontrollit, projekte për vlerësim etj. Në veprimtaritë praktike, listat e kontrollit duhet të jenë instrumenti vlerësues që duhet të mbizotërojë. Mësuesi përzgjedh ato që janë më të përshtatshme, duke marrë parasysh kushtet konkrete. Edhe gjatë provimeve përfundimtare në teori profesionale dhe praktikë profesionale, në përputhje me udhëzimet përkatëse të MASHT, duhet të mbizotërojë vlerësimi i kompetencave të punës së nxënësve, të testuara në situata pune reale apo të simuluara.

Në përgjithësi, si për mësimdhënien, ashtu edhe për vlerësimin duhet të synohen forma e metoda që e vendosin nxënësin në qendër të veprimtarive mësimore dhe e shndërrojnë rolin e mësuesit nga lektor i thjeshtë, në një moderator, mbikqyrës dhe vlerësues i veprimtarisë së nxënësve.

Programet e lëndëve profesionale

*ARSIMI PROFESIONAL*

*Programi 2013*

*Formësues i Qeramikës*

Klasa 10

Programet e lëndëve profesionale

**Programi i lëndës**

**“Teoria e formës”**

**Lëmi: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i qeramikës**

**Klasa : 10**

**Niveli: Niveli i I**

**I.Qёllimet e lёndёs**

Nё përfundim tё trajtimit nё klasës e 10 nxёnёsi duhet tё:

* zhvilloj ndjenjën dhe aftёsin e tyre pёr tё pёrjetuar hapsirёn dhe kompozimet.
* njohё strukturёn e kompozimit figurativ.
* njoh elementet e kompozimeve dhe parimet e kompozimit
* ketë aftësi pёr shprehje figurative me ndihmёn e rrugës analitike tё detyrave.
* njohё teknikat e ndryshme pikturimi
* ketë aftësi pёr zhvillimin e aftësive profesionale nё lёmit e arteve tё ndryshme,

dhe tё disiplinave hapësinore

**II.Fondi i orëve tё lindës**

35 javё x 2 orё / javё = 70 orё

**Kapitulli 1: Drita dhe përceptimi i formës 14 orë**

1. **Qёllimet e kapitullit:**

Nё përfundim tё kapitullit, nxёnёsi duhet tё:

* vёrejё dallimet nё fushёn e tё parit
* vёrejё cilёsinё e perceptimeve vizuale
* dalloj kontrastin si kusht tё pёrceptimit tё formave
* tё vёrejё prezencen e dritës si kusht pёr nxitjen e sensacionit vizual

1. **Temat e kapitullit:**

* Vrojtimi i dallimeve nё fushёn e tё parit
* Cilësia pёrceptive vizuale
* Kontrasti si kusht i perceptimit tё formave
* Prezenca dhe veprimi i dritës si kusht pёr nxitjen e sensacionit vizual

1. **Udhёzime didaktike pёr kapitullin**

Rekomandohet qё mësuesi qё:

ilustrojё ligjeratё me tekste, sllajde, mjete tё punës etj.

1. **Kushtet pёr realizimin e kapitullit**

* nё klasё apo studio (punëtori tё pikturës)

**Kapitulli 2: Drita dhe komponimi 14 orё**

**a) Qёllimet e kapitullit**

Nё përfundim tё kapitullit nxёnёsi duhet tё :

* kuptoj kompozicionin si tёrёsi nё hapsirё
* kuptoj hapsiriёn tredimensionale
* bёjё organizimin e vlerave plastike

b**) Temat e kapitullit**

* hapësira dhe kompozimi
* hapësira tredimensionale
* organizimi i vlerave plastike

**c) Udhёzime didaktike pёr kapitullin**

Rekomandohet qё mësuesi tё:

ilustroj vizatime, tekste, sllajde si dhe vizatime tё gjeneratave tё mëhershme.

**d) Kushtet pёr realizimin e kapitullit**

* klasё apo studio (punëtori tё pikturës)

**Kapitulli 3**: E**lementet e kompozicionit** **26 orё**

1. **Qёllimet e kapitullit**

Nё përfundim tё kapitullit nxёnёsi duhet tё:

* analizoj elementet e kompozicionit dhe tё realizoj studime analiltike tё vijes
* njohё karakterin e formave, si dhe llojet e formave
* dalloj raportet ndërmjet madhësive
* shpjegojё vlerat teksturale tё sipërfaqeve dhe formave
* organizoj dhe kontrolloj vlerat e valerit
* njohё ngjyrёn, kontrastin dhe vetitё psikologjike tё ngjyrёs

**b). Temat e kapitullit**

* Elementet e kompozicionit
* Vija
* Forma
* Tekstura
* Valeri
* Ngjyra

**c). Udhёzime didaktike pёr kapitullin**

Rekomandohet qё mësuesi duhet tё:

* ilustroj vizatime, tekste si dhe vizatime tё nxёnёsve tё gjeneratave tё mëparshme

**d). Kushtet pёr realizimin e kapitullit**

* klasё, studio ( punëtori tё pikturës)
* letra, ngjyra, brusha, lapsa etj

**Kapitulli 4: Parimet e komponimit**  **16 orё**

1. **Qёllimet e kapitullit**

Nё përfundim tё kapitullit nxёnёsi duhet tё:

* njohё parimet e kompozimit
* njohё gradacionin si ritëm
* njohё harmoninё – ngjajshmёrinё nё mes vlerave
* dallojё kontrastin si raport tё kundërt tё vlerave

**b). Temat e kapitullit**

* parimet e kompozimit
* gradacioni si ritëm i shkallё shkallёshmёrisё
* harmonia ngjajshmёria ndërmjet vlerave
* kontrasti si raporte tё kundërta ndërmjet vlerave

**c). Udhёzime didaktike pёr kapitullin**

Rekomandohet qё mësuesi tё:

ilustrojё tekste, literaturё,

mjete mësimore bashkëkohore,

kinoprojektorin,

sllajda,

epidiaskopin etj.

**d). Kushtet pёr realizimin e kapitullit**

- nё klasё apo studio pёr pikturё.

**Programi i lëndës**

**“Histori e artit”**

**Lëmi: Arti pamorë**

**Profili; Formësues i qeramikës**

**Klasa: 10**

**Niveli: Niveli i I**

1. **Qëllimi i lëndës**

Në përfundim të trajtimit të lëndës në klasën e 10 nxënësi duhet të

* shpjegoj rëndësinë parimet dhe rregullat kryesore të Historisë së Artit
* njohja e nxënësve me të ariturat më të rëndësishme në artin botror
* njohja e nxënësve me stilet artistike dhe me përmendoret më të rëndësishme
* njohja e nxënësve me mjeshtrit ( artistët) me rëndësi në Hisotirnë e Artit
* mundësia të shpjegoj rëndësin për konceptet themelore dhe ligjësitë estetike
* zhvillimi i aftësive të nxënësve, për vrojtim dhe të menduar analitik
* zhvillimi rreth vlerësimit të veprave artistike
* zhvillimi i shprehive tek nxënësit për shfrytzimin e muzeve, ekspozitave, galerive dhe të manifestimeve tjera artistike.

1. **Fondi i orëve të lëndës**

35 javë x 2 orë / javë = 70 orë

1. **Programi i hollësishëm i lëndës**

**Kapitulli 1: Hyrje në historinë e artit 2 orë**

**a). Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit, nxënësit duhet të:

* Shpjegojë karakteristikat e artit së bashkësisë së parë njerzore
* Shpjegojë bazat shoqërore të paraqitjes së artit
* ketë njohuri për pikturën e shpellave llasko, alltamira
* njohë artin e neolitit, stonhengj , dollomitet, menhirët
* Njohuri për kohën e bronzës, vorbtarinë, veglat paisjet

**b). Temat e kapitullit**

* Arti i bashkësisë së parë njerzore
* Bazat shoqrore të paraqitjes së artit
* Piktura e shpellave llasko, alltamira
* Arti i neolitit, stonhengj, dollomitet, menhiret
* Vorbtaria- koha e bronzes , veglat e paisjet

**c). Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të

* ilustroj tekste, literaturë, mjete bashkëkohore, kinoprojektorin sllajde etj.

**d). Kushtet për realizimin e kapitullit**

* klasa apo salla e posaqme për Historinë e Artit
* literatura, sllajde, kinoprojektorin

**Kapitulli 2: Arti i popujve të lindjes 7 orë**

**a). Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi, duhet të:

* Ketë njohuri për artin e popujve të lindjes (njohë karakteristikat e artit të lindjes)
* Ketë njohuri për artin e Egjiptit ( njohë karakteristikat e artit egjiptian)
* Ketë njohuri për artin mesopotanez ( karakteristikat e artit mesopotanez)
* Ketë njohuri për artin kretomiken (karakteristikat e artit kretomiken)

**b). Temat e kapitullit**

* Arti i popujve të lindjes
* Arti i Egjiptit
* Arti mesopotamez
* arti kretomiken

**c) Udhëzime didaktike**

Rekomandohet që mësuesi të

* ilustrojë qështjet që trajtojnë temat konkrete
* të jap detyra konkrete për nxënësit

**d). Kushtet për realizimin e kapitullit**

* klasa për Historinë e Artit
* kinoprojektori , sllajdet , literaturë

**Kapitulli 3: Arti i popujve antik 14 orë**

**a). Qëllimi i kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të :

* ketë njohuri për artin dhe kulturën ilire,
* Ketë njohuri për artin antik Grek (karakteristikat e saja)
* Ketë njohuri për artin e vjetër Grek (karakteristikat e saja )
* Ketë njohuri për artin Grek të periudhës klasike ( karakteristikat e saja)
* Ketë njohuri për artin Grek të periudhës helenistike ( karakteristikat e saja)
* Ketë njohuri për kulturën etrure ( karakteristikat e saja)
* Ketë njohuri për artin Romak ( karakteristikat e saja )

**b). Temat e kapitullit**

* Arti antik Grek
* Arti i vjetër Grek
* Arti Grek i periudhës klasike
* Arti Grek i periudhës helenistike
* Kultura etrure
* Arti romak

**c). Udhëzime didaktike**

Rekomandohet që mësuesi të:

* ilustrojë ligjeratat me shembuj të ndryshëm dhe konkret dhe të përdor mjete të konkretizimit (sllajde, literaturë, filma etj).

**d). Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Në klasë apo kabinet për Historinë e artit

**Kapitulli 4: Arti i mesjetës 11 orë**

**a). Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi, duhet të:

* Ketë njohuri për artin e mesjesës (karakteristikat e artit të mesjetes)
* Ketë njohuri për artin e bizantit (përmendoret, ikonat)
* Ketë njohuri për artin roman ( skulptura, freskat)
* Ketë njohuri për artin gotik (karakteristikat e stilit gotik )

**b) Temat e kapitullit**

* Arti i mesjetës
* Arti i bizantit
* Arti roman
* Arti gotik

**c). Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të

* Trajtojë shembuj konkret të temave
* Të angazhojë nxënësit në punë me mjete, sllajde, literatur etj

**d). Kudhtet për realizimin e kapitullit**

* klasë apo kabinet për histori të artit
* kinoprojektorë, sllajde, literaturë

**Kapitulli 5: Arti mesjetar shqiptar 14 orë**

a).Qëllimet e kapitullit

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* ketë njohuri për skulptorin- arkitektin Andreja Alleshi –Dursaku
* ketë njohuri për piktorin shqiptar të ikonave Onufri
* ketë njohuri për krijimtarinë e piktorit të ikonave David Selenicën
* të ketë njohuri për krijuesit, vllezërit Zografi, Atanas dhe Konstatin

**b). Temat e kapitullit**

* Skulptori arkitekti Andreja Alleshi – Dursaku – arkitektura dhe skulptura
* Onufri – ikonograf , piktor i ikonave
* David Selenica, krijimtaria ikonografike
* Vllezërit Zografi, krijimtaria ikonografike

**c). Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* tregojë shembuj konkret të temave
* të informojë nxënësit me shembuj vizuel

**d). Kushtet për realizimin e kapitullit**

* klasë apo kabinet për Histori të Artit
* sllajde, filma, literaturë.

**Kapitulli 6: Arti Renesansës 22 orë**

**a).Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të

* ketë njohuri për artin e renesansës – arkitektura, skulptura, piktura
* ketë njohuri për artin protorenesansës- arkitektura, skulptura, piktura
* ketë njohuri për artin e renesansës së hershme – arkitektura, skulptura, piktura
* ketë njohuri për renesansën e lartë Leonardo Davinçi, Mikelanxhello Bonaroti
* ketë njohuri për renesansën në Venedikë
* ketë njohuri për renesansën në Flandër
* ketë njohuri për renesansën në Gjermani

**b) Temat e kapitullit**

* Arti i renesansën
* Protorenesansa
* Renesansa e hershme
* Renesansa e lartë
* Renesansa në Venedikë
* Renesansa në Flandër
* Renesansa në Gjermani

**c) Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të

* tregojë shembuj konkret të temave
* angazhojë nxënësit të përdorin mjete, literaturë , sllajde, mjete vizuele

**d). Kushtet për realizimin e kapitullit**

* klasë apo kabinet për Historinë e Artit
* kinoprojektor, sllajde , literatur

**Programi i lëndës**

**“Vizatim dhe pikturë”**

**Lëmi: Arti pamorë**

**Profili; Formësues i qeramikës**

**Klasa: 10**

**Niveli: Niveli i I**

**I.** **Qëllimi i lëndës**

Në përfundim të lëndës së zhvilluar në klasën e 10-të nxënësi duhet të :

* fitojë njohurit dhe aftësi vizuele për përceptimin e vlerave figurative
* aftësohet të përdorin vizatimin dhe pikturimin të përjetojnë dhe krijojnë të bukurën
* zbatojnë njohurit teorike dhe praktike në jetën e përditëshme
* formojnë shprehi punuese, panvarësisë, përpikërisë
* kenë njohuri më të ariturat në vizatim dhe pikturimë gjatë historisë së artit të kombit tonë dhe popujve tjerë, në veqanti të arriturat në artin pamor bashkëkohor
* kultivoj ndjenjën humanitar, zhvillimi i kulturës dhe formimin e porsonalitetit moral
* aftësohet të vrejë karakterin e dukurive natyrore, të formave dhe të veprave artisitke.

**II.** **Fondi i orëve të lëndës**

**35 javë x 4orë = 140 orë**

**III.** **Programi i hollësishëm i lëndës**

**Kapitulli 1: Vija dhe drejtimi 24 orë**

**a**) **Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit, nxënësi duhet të:

* dijë si përdoret lavjerrësi, shkopthi, këndmatësi kërkuesi e motiveve
* dijë fazat e vizatimit dhe pikturimit
* dije mjetet per vizatim dhe bazat
* dijë kuptimin, llojet dhe rëndësin e vizatimit dhe pikturimit
* dijë veprimet psikologjike të vijës
* dijë drejtimet themelore, drejtimet në konponim, drejtimet në hapësirë
* dijë parimet e rendit estetik (ritmi, harmonia, kontrasti, barazpesha, drejtimi)
* dijë si bëhet matja horizontale dhe vertikale

**b) Tema e kapitullit**

* funkësioni i vijës në raport me
* hapësirën
* masën
* sipërfaqën
* vija si arabeskë

**c) Udhëzimmet didaktive për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të :

* shpjegojë detyrën dhe menyrën e punës
* bëjë korekturen gjatë orës së mesimit në mënyrë individuale
* angazhoj nxënësit në punë të panvarur
* ushtroj nxënësit si përdoren vijat ndimëse

ç) **Kushtet për realizimin e kapitullit**

* klasa
* tabela për vizatim dhe pikturim
* lapsa
* ngjyra; akkuarel, pastel, tempër, vajit
* bazat për vizatim(letër, pakoletër, karton, pelhurë,)
* brusha për pikturim
* objekte të përdorshme
* trupa gjeometrike
* funderimi gipsi

**Kapitulli 2: Madhësia dhe forma 24 orë**

**a) Qëllimi i kapitullit**

Në përfundim të këtij kapitulli, nxënësi duhet të:

* dijë rëndësin e formës dhe formave
* dijë marrëdhëniet e madhësive mbrenda një forme kompozicionit
* dijë poziten hapësinore dhe raporti ndërmjet formave në natyrë, lidhjet që formohen me format artistike (me prekje ,mbulim,gërshetim)
* dije te beje zgjedhjen tonale te siperfaqes

**b) Temat e kapitullit**

* vizatimi i elementeve të përdorëshme dhe trupave gjeometrik
* vizatimi dhe pikturimi i natyrës së qetë
* parqitja dhe perceptimi i trupave gjeometrike me madhësi dhe forma të ndryshme

**c) Udhëzimet didaktive për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të :

* shpjegojë për llojet e formave dhe madhësive
* shpjegoj cilat janë format bazë, format natyrale dhe ato artistike
* aranazhoj motivin për vizatim apo pikturim
* bëjë korekturen gjatë se mesimit ne vizatim dhe pikturim

**ç) Kushtet për realilzimin e kapitullit**

* klasa(atelea)
* lapsa të butë
* letër për vizatim format të caktuar
* ngjyra ujit (akuarel), pastel, tempër
* brusha për pikturim
* reprodukime
* dijafilma
* projektor

**Kapitulli 3: Tekstura 20 orë**

**a) Qëllimet e kapitullit**

Ne përfundim të kapitullit , nxënësi duhet të:

* dijë të zbatoj me sukses llojet e teksturës në vizatim dhe pikturim
* dijë rëndësin e teksturës në artet figurative dhe aplikativ
* dallojmë teksturën: të lëmuar, të vrazhëd, të butë, të fortë etj.
* dijë vlerat teksturale të sipërfaqeve dhe formave

**b) Temat e kapitullit**

* paraqitja dhe përceptimi i teksturës në vizatim dhe pikturim
* vizayimi i objekteve të përdorshme
* vizatimi dhe pikturimi I natyrës së qetë me drapëri

**c) Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* ­shpjegojë rëndësin dhe rolin e teksturës në vizatim dhe pikturim
* bëjë demostrimin e teksturës me mjete të konkretizimit
* bëjë korekturen e duhur gjatë orës mësimore dhe në mënyrë individuale

**ç) Kushtet për realizimin e kapitullit**

* për ralizimin e sukëseshëm të lëndës së vizatimit dhe pikturimit programi parasheh përdorimin e këtyre modeleve
* trupat gjeometrike të plota dhe telore
* objekte të përdoreshme
* drapëri
* fondrim gipsi
* baza për vizatim dhe pikturim(letër, karton, pelhurë,)
* ngjyra uji, (akuarel), tempër, pastel, vajit
* brusha për pikturim
* lapsa të butë

**Kapitulli 4: Valeri 24 orë**

**a) Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të këtij kapituli, nxënësi duhet të :

* dijë kuptimin dhe rëndësin e valerit në vizatim dhe pikturim
* dijë qelësat e valerit, inervalet dhe ritmi
* dijë të përdorë valerin në vizatim dhe pikturim
* dijë mënyrën e realizimit e paraqitjes së hapësirës dhe paraqitja dekorative e hapësirës

**b) Temat e kapitullit**

* pikturimi i valerit në ton të një ngjyre (në shumten e rasteve ngjyrës së bardhë dhe

të zezë)

* struktura dhe valeri
* masa dhe valeri
* hapsira dhe valeri

**c) Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* shpjegojë rëndësin dhe përdorimin e valerit në vizatim dhe pikturim
* shpjegojë qelësat e valerit (qelësi i larët, i mesëm, i thellë)
* aranazhoj motivin e duhur për pikturim dhe vizatim
* bëjë korekturen e duhur gjatë orës së vizatimit dhe pikturimit
* japë detyrat në klasë

**ç) Kushtet për realizimin e kapitullit**

* mësimi zhvillohet në klasë (atele)
* llojet të ndryshme të mjeteve
* lapsa, ngjyra, letër dhe baza tjera pikturash brusha për pikturë
* mjete konkretizuese (reprodukime, diafilma)

**Kapitulli 5: Ngjyrërat 24 orë**

**a) Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të këtij kapitulli, nxënësi duhet të:

* dijë si ndahen ngjyrërat
* dijë cilat janë ngjyrërat bazë (primare) dhe cilat janë ngjyrërat e përfituara (sekudare)
* njohe spektrin e ngjyrërave
* dijë harmonin e barazisë, veçantisë koloristike
* dijë si bëhet përzirëja e ngjyrërave

**b) Temat e kapitullit**

* pikturimi i natyrës së qetë me elemente nga bota bimore (fauna) me drapëri
* pikturimi i objekteve të përdorshëme dhe gjeometrike
* pikturimi tonal, gradacioni i toneve

**c) Udhëzime didaktive për kapitullin**

rekomandohet që mësuesi të :

* shpjegojë detyren dhe menyren e punes
* bëjë aranzhimin e motivit për vizatim dhe pikturim
* organizojë punën me nxënës
* bëjë analizën e punimeve më të sukëseshme

**ç) Kushtet për realizimin e kapitullit**

* fondrim gipsi
* elementet e florës
* elemente të faunës
* objektet të përdorëshme
* trupat gjeometrik
* drapëri
* ngjyra
* lapsa
* brusha për pikturim
* letër, karton, pelhurë
* paletë për përzirëjen e ngjyrërave
* tempertin, vaj lini

**Programi i lëndës**

**“Gjeometri deskriptive”**

**Lëmi: Arti pamorë**

**Profili; Formësues i qeramikës**

**Klasa: 10**

**Niveli: Niveli i I**

**1.Qëllimet e lëndës**

Në përfundim të lëndës së zhvilluar në klasën e 10-të, nxënësi duhet të:

* dalloj llojet e projeksioneve;
* dalloj rrafshet e projektimit;
* paraqes projeksionet e pikës,drejtëzës dhe rrafshit në tri rrafshe të projektimit;
* paraqes projeksionet e trupave gjeometrik në tri rrafshe të projektimit;
* dalloj aksonometrinë nga projeksionet tjera;
* paraqes në aksonometri trupat gjeometrik;
* paraqes në aksonometri elementet e enterierit.

#### II.Fondi i orëve të lëndës

35 javë x 2orë/javë = 70orë

**III.Programi i hollësishëm i lëndës**

**Kapitulli 1**: **Metodat e projektimit 4 orë**

**a) Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të këtij kapitulli nxënësi duhet të:

* dalloj llojet e projeksioneve;
* përshkruaj llojet e projeksioneve.

**b)** **Temat e kapitullit**

* Projektimi qëndror-perspektiva.
* Projektimi paralel.
* Projektimi i pjerrët.

**c) Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësimdhënësi të:

* shpjegoj rolin dhe rëndësinë e perspektivës në paraqitjen e enterierit;
* shpjegoj llojet e projektimit.
* rrisë vëmendjen dhe pjesëmarrjen e nxënësve në mësim përmes pyetjeve dhe

përgjigjeve;

**d)Kushtet për realizimin e kapitullit**

* veglat për vizatimin gjeometrik- teknik.

**Kapitulli 2: Projektimi ortogonal 6 orë**

**a)Qëllimet e kapitullit:**

Në përfundim të këtij kapitulli nxënësi duhet të:

* dalloj rrafshet e projeksionit;
* paraqes rrafshet e projeksionit;
* paraqes oktantën.

**b)Temat e kapitullit:**

* Rrafshet e projektimit.
* Oktanta.

**c)Udhëzime didaktike për kapitullin**:

Rekomandohet që mësimdhënësi të:

* shpjegoj pozitën e boshteve dhe rrafsheve të projektimit;
* shpjegoj paraqitjen e oktantës si dhe fushat e projektimit mvarësisht nga boshtet me vlera positive apo negative;
* jap detyra për ushtrimin e oktantës me pozita të ndryshme të boshteve;
* demonstroj oktantën me materiale të ndryshme;
* vlerësoj nivelin e nxënësit përmes detyrave kontrolluese.

**d) Kushtet për realizimin e kapitullit**

* veglat për vizatim gjeometrik-teknik**.**
* materiale të ndryshme praktike për demonstrim.

**Kapitulli 3:Projeksioni i pikës 8 orë**

**a)Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të këtij kapitulli nxënësi duhet të:

* dalloj projeksionet e pikës në dy dhe tri rrafshe të projektimit;
* paraqes projeksionin e pikës në një dhe dy rrafshe të projektimit;
* paraqes projeksionin e pikës në tri rrafshe të projektimit;

**b)Temat e kapitullit:**

* Projeksioni i pikës në një rrafsh të projektimit.
* Projeksioni i pikës në dy rrafshe të projektimit.
* Projeksioni i pikës në tri rrafshe të projektimit.

**c)** **Udhëzime didaktike për kapitullin**:

Rekomandohet që mësimdhënësi të:

* shpjegoj mënyrën e projeksionit të pikës në një rrafsh të projektimit;
* shpjegoj mënyrën e projeksionit të pikës në dy rrafshe të projektimit;
* shpjegoj mënyrën e projeksionit të pikës në tri rrafshe të projektimit;
* jap detyra për ushtrimin e projeksionit të pikës me vlera të ndryshme të pikave;
* vlerësoj nivelin e nxënësit përmes detyrave kontrolluese.

**d) Kushtet për realizimin e kapitullit**

* veglat për vizatim gjeometrik-teknik**.**

**Kapitulli 4.Projeksioni i drejtëzës dhe rrafshit 8 orë**

**a)Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të këtij kapitulli nxënësi duhet të:

* paraqes projeksionin e drejtëzës në tri rrafshet e projektimit;
* paraqes rastet e veçanta të pozitës së drejtëzës;
* paraqes projeksionin e rrafshit në tri rrafshet e projektimit;
* paraqes rastet e veçanta të pozitës së rrafshit.

**b)Temat e kapitullit:**

* Projeksioni i drejtëzës në tri rrafshe të projektimit.
* Projeksioni i drejtëzës me pozitë të veçantë.
* Projeksioni i rrafshit në tri rrafshe të projektimit.
* Projeksioni i rrafsheve me pozitë të veçantë.

**c)** **Udhëzime didaktike për kapitullin**:

Rekomandohet që mësimdhënësi të:

* shpjegoj mënyrën e projektimit të drejtëzës në rrafshet e projektimit;
* shpjegoj pozitat e veçanta të drejtëzës;
* shpjegoj mënyrën e projektimit të rrafshit në rrafshet e projektimit;
* shpjegoj pozitat e veçanta të rrafshit;
* jap detyra për ushtrimin e projeksionit të drejtëzës me vlera të ndryshme të pikave;
* jap detyra për ushtrimin e projeksionit të rrafshit me vlera të ndryshme të pikave;
* vlerësoj nivelin e nxënësit përmes detyrave kontrolluese.

**d) Kushtet për realizimin e kapitullit**

* veglat për vizatim gjeometrik-teknik**.**

**Kapitulli 5.Projeksioni i trupave gjeometrik 12 orë**

**a)Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të këtij kapitulli nxënësi duhet të:

* paraqes projeksionin e kubit;
* paraqes projeksionin e prizmës;
* paraqes projeksionin e piramidës;
* paraqes projeksionin e konit;
* paraqes projeksionin e cilindrit;
* demonstroj trupat gjeometrik me materiale të ndryshme.

**b)Temat e kapitullit:**

* Projeksioni i kubit në tri rrafshe të projektimit.
* Projeksioni i prizmës në tri rrafshe të projektimit.
* Projeksioni i piramidës në tri rrafshe të projektimit.
* Projeksioni i konit në tri rrafshe të projektimit.
* Projeksioni i cilindrit në tri rrafshe të projektimit.

**c)** **Udhëzime didaktike për kapitullin**:

Rekomandohet që mësimdhënësi të:

* shpjegoj mënyrën e projektimit të kubit në rrafshet e projektimit;
* shpjegoj mënyrën e projektimit të prizmës në rrafshet e projektimit;
* shpjegoj mënyrën e projektimit të piramidës në rrafshet e projektimit;
* shpjegoj mënyrën e projektimit të konit në rrafshet e projektimit;
* shpjegoj mënyrën e projektimit të cilindrit në rrafshet e projektimit;
* jap detyra nxënësve për ushtrimin e projektimit të trupave të ndryshëm në rrafshet e projektimit me koordinata të dhëna;
* vlerësoj nivelin e nxënësit përmes detyrave kontrolluese.

**d) Kushtet për realizimin e kapitullit**

* veglat për vizatim gjeometrik-teknik;
* materiale të ndryshme praktike për demonstrim.

**Kapitulli 6.Projeksioni i elementeve të enterierit 16 orë**

**a)Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të këtij kapitulli nxënësi duhet të:

* paraqes projeksionin e elementeve të ndryshme të enterierit në rrafshet e projektimit;
* paraqes në projeksion elementet e imagjinuara të enterierit;
* demonstroj elemente të enterierit me materiale të ndryshme në përpjesë.

**b)Temat e kapitullit:**

* Projeksioni i një dollapi në rrafshet e projektimit.
* Projeksioni i një shtrati në rrafshet e projektimit.
* Projeksioni i një tavoline në rrafshet e projektimit.

**c)** **Udhëzime didaktike për kapitullin**:

Rekomandohet që mësimdhënësi të:

* shpjegoj rolin dhe rëndësinë e paraqitjes në projeksion elementet e ndryshme të enterierit;
* rris vëmendjen e nxënësve për projeksionin e elementeve të enterierit;
* demonstroj mënyrat e formimit të elementeve të imagjinuara të enterierit në përpjesë.
* u jap detyra nxënësve të krijojnë elementet e imagjinuara të enterierit në bazë të projeksioneve, me materiale të ndryshme;
* vlerësoj nivelin e nxënësve përmes detyrave kontrolluese.

**d)Kushtet për realizimin e kapitullit**

* veglat për vizatim gjeometrik-teknik;
* materiale të ndryshme praktike për demonstrim.

**Kapitulli 7.Aksonometria 16 orë**

**a)Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të këtij kapitulli nxënësi duhet të:

* dalloj aksonometrinë nga projeksionet tjera;
* dalloj llojet e aksonometrive;
* paraqes aksonometri.

**b)Temat e kapitullit:**

* Aksonometria ortogonale.
* Shkurtimi i akseve në aksonometri.
* Paraqitja e elementeve të enterierit në aksonometri.

**c)** **Udhëzime didaktike për kapitullin**:

Rekomandohet që mësimdhënësi të:

* shpjegoj rolin dhe rëndësinë e paraqitjes në aksonometri të elementeve të enterierit.
* rris vëmendjen e nxënësve dhe pjesëmarjen e nxënësve në mësim përmes pyetjeve dhe përgjigjeve;
* demonstroj shembuj konkret të projektimit të aksonometrisë;
* u jap detyrë nxënësve të paraqesin në aksonometri elemente të enterierit në bazë të projeksioneve të punuara në kapitullin e 5-të;
* vlerësoj nivelin e nxënësve përmes detyrave kontrolluese.

**d) Kushtet për realizimin e kapitullit**

* veglat për vizatim gjeometrik-teknik**;**

**Programi i lëndës**

**“Teknologjia e Qeramikes”**

**Lëmi: Arti pamorë**

**Profili:** **Formësues i Qeramikës**

**Klasa: 10**

**Niveli: Niveli i I**

**I. Qëllimi i lëndës**

Në përfundim të lëndës në klasën e 10,nxënësi duhet të:

* Verehet një zhvillim i kultures, në teknologjin e perdorimit te lëndes se parë
* Njoh teorikisht llojet e formimit te formave
* Njoh procesin e tharjes
* Njoh procesin e pjekjes
* Njoh teorikisht perbërjen dhe perdorimin e Glazurave
* Këtë afësi teorike që nga përdorimi i lëndes së parë deri tek dekorimi dhe glazurimi i një forme.

**II. Fondi i orëve të lëndës:**

35 javë x 2 orë/javë=70 orë

**III.Programi i hollësishëm i lëndës**

**KAPITULLI 1:Historia e zhvillimit të Qeramikes 16 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit:**

Në përfundim të kapitullit, nxënësit duhet të:

* Njoh historikun e zhvillimit dhe trashigimit të qeramikes
* Njoh teknologjinë e perpunimit të eneve prej balte
* Kuptoj rendësinë e eneve prej balte që në startimin e zhvillimit të qeramikes

**b.Temat e kapitullit**

* Si trashegohej mjeshtëria e përpunimit të enëve prej balte
* Teknologjia e perpunimit të enëve prej balte
* Procesi i gatimit
* Modelimi pa qark ose më dorë
* Zbukurimi i enëve prej balte
* Vendi dhe roli i enëve të baltës në jetën e përditshme

**c.Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* Shpjegoj përmbajtjen e temës
* Rris vemëndjen dhe pjesmarrjën e nxënësve në mësim përmes pyetjeve dhe përgjigjjeve

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Kabineti përkatës
* Fotografi me punë qeramike te ndryshme gjatë historisë

**Kapitulli2: Përbërja dhe përgatitja e masës 12 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit, nxënësi duhet të:

* Njoh përgatitjen e lëndës së parë
* Njoh makineritë e përpunimit të baltës
* Njoh teorikisht ruajtjen e baltës së njom, pas procesit të përpunimit të saj

**b.Temat e kapitullit**

* Përgatitja e lëndes së parë
* Thermimi dhe bluarja
* Sitja e filtrimi
* Largimi i ujit sitja dhe brumosja
* Staxhionimi
* Vakuumimi

**c.Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* Shpjegoj përmbajtjen e temës
* Rris vëmendjen dhe pjesmarrjën e nxënesve në mesim përmes pyetjeve
* Vlerësoj nivelin e nxënesit përmes detyrave kontrolluese

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Kabineti përkatës

**Kapitulli 3: Formimi i prodhimëve 6 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* Njoh llojet e formimit të formave më tornim
* Njoh teorikisht mbushjën e formave më brum për dhënjen e trajtave
* Njoh pastrimin, ritushimin, vegjimin dhe derdhjen përmes teorisë

**b.Temat e kapitullit**

* Tornimi llojet e formimit të formave
* Tornimi më torno mekanike, mbushja e formes me brum për derdhjën e trajtave
* Pastrimi i prodhimve, ritushimi, vegjimi, derdhja

**c. Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* Shpjegoj përmbajtjën e temave
* Rris vëmendjen dhe pjesmarrjën e nxënesëve në mesim përmes pyetjeve
* Vlerësoj nivelin e nxënesit përmes detyrave kontrolluese

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Kabineti përkatës

**Kapitulli 4. Tharja**  **6 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* Njoh procesin e tharjes
* Njoh teknologjinë e tharjes

**b. Tema e kapitullit**

* Procesimi i tharjes
* Përshkrimi i mënyrave të tharjes
* Teknologjia e tharjes

**c.Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

- Shpjegoj përmbajtjen e temave

* Rris interesin tek nxënesit për temat
* Vlerësoj nivelin e nënesit perms detyrave kontrolluese

1. **d. kushtet për realizimin e kapitullit**

* Kabineti përkates

**Kapitulli 5. Pjekja 17 orë**

**a.Qëlimi i kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* Njoh procesin e pjekjes
* Njoh ndryshimet strukturore, vëllimore të dendësisë
* Njoh furrat e pjekjes

**b.Tema e kapitullit**

* Ndryshimet gjatë pjekjes
* Ndryshimet kimike e stukturore
* Ndryshimet vëllimore të dendësisë
* Ndryshimet e ngjyrës
* Procesi i pjekjës
* Ngrohja dhe para-ngrohja
* Furrat e pjekjës, përshkrimi i furrave
* Kontrolli gjatë pjekjës

**c.Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mesuesi të :

* Shpjegoj përmbajtjen e temave
* Vlerësoj nivelin e nxënesit perms detyrave kontrolluese

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

- kabineti përkates

- fotografi me ndryshimin e formave para dhe pas pjekjës

**Kapitulli 6. Glazurat** **13 orë**

**a.Qëlimi i kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* Njoh llojet e glazurave teorikisht
* Njoh proceset e glazurimit për pjekje
* Njoh përgatitjen e glazurave

1. **Temat e kapitullit**

* Përberja e glazurave
* Llojet e glazurave
* Përgatitja e glazurave - bluarja
* Ngjyrosja e glazurave
* Glazurimi dhe pjekja
* Defektet dhe menjanimi i glazurave gjatë pjekjes

1. **Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mesuesi të :

* Shpjegoj përmbajtjen e temave
* Vlerësoj nivelin e nxënesit perms detyrave kontrolluese

**d. kushtet për realizimin e kapitullit**

* + Kabineti përkates.

1. **Literatura e rekomanduar:**

**SKULPTURA** - Parimet dhe Praktika nga autori Louis Slobodkin e perkthyer nga

origjinali nga autorja Irena Buzi

**TEKNOLOGJIA E SILIKATES** - Enti i teksteve dhe mjeteve shkollore per shkollat e

mesme - Tiranë.

Programet e lëndëve profesionale

*ARSIMI PROFESIONAL*

**Klasa 11**

**Programet e lëndëve profesionale**

**Programi lëndës**

**“Historia e Artit”**

**Lëmi: Arti pamorë**

**Profili; Formësues i Qeramikës**

**Klasa: 11**

**Niveli: Niveli i I**

**I. Qëllimi i lëndës**

Në përfundim të trajtimit të lëndës në klasën e 11 nxënësi duhet të :

* Shpjegoi rëndësin parimet dhe rregullat kryesore të historisë së artit
* Njohja e nxënësve me të ariturat me të rëndësishme në artin botror
* Njohja e nxënësve me stilet artistike dhe me përmendoret më të rëndësishme
* Njohja e nxënëseve me mjeshtrit (artistet) me rëndësi në historinë e artit
* Mundësia të shpjegoi rëndësinë për konceptet themelore dhe ligjësitë estetike
* Zhvillimi i aftësive të nxënësve për vrojtim dhe të menduar analitik
* Zhvillimi reth vlerësimit të veprave artistike
* Zhvillimi i shprehive tek nxënësit për shfrytëzimin e muzeve, ekspozitave, galerive dhe të manifestimeve të tjera artistike

**II. Fondi i orëve të lëndës**

35 javë x 2 orë / javë = 70 orë

**III.Programi i holësishëm i lëndës**

**Kapitulli 1. Baroku 16 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit :**

* Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:
* kuptoj bazat ideore dhe kuptimi i barokut
* njoh veqoritë e arkitekturës barokiane
* të ketë njohuri për permendore barokiane
* njoh Lorenco Berninin dhe skulpturen e barokut
* ketë njohuri për pikturën e barokut (Karavagjo dhe ndikimi i tij në pikturën evropiane)
* njohuri për pikturën e barokut në Spanjë: El greko, velaskezë , murilo, zurbaron
* të njihet me përhapjen e barokut në evrop – Piter Paolo Rubensin
* njihet me kushtet shoqërore dhe kulturore në shekullin XVII në Holandë përkatësisht me krijimtarinë e Rembrandit.
* Njihet në shekulllin XVII në Francë në kohën e sundimit të Luigjit XIV –arkitektura Puseni, Loreni, artizanatet, tapiseria, mobiljet, plastika e imt, artaria

**b. Temat e kapitullit**

* Bazat ideore dhe kuptimi ,
* karakteret – veqoritë e arkitekturës së barokut,
* përmendoret e spikatura,
* Lorenco Bernini dhe skulptura e barokut
* piktura e barokut në Itali, Karaqi dhe akademia e tij në pikturën evropiane
* piktura e barokut në Spanjë: El greko, Vellaskez,Murillo, Zurbaron
* përhapja e barokut në Evropë – Pubensi (Piter Paolo Rubens)
* kushtet shoqrore dhe kulturore në shek. XVII në Holandë – Rembrant Van Rinj
* Shek. XVII në Francë në kohën e sundimit të Luigjit XIV: arkitektura, Puseni, Loreni, artizanatet, tapiseria, mobiljet, plastika e imt dhe artaria.

1. **Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që musuesi të:

* ilustorjë teste, literaturë, mjete bashkëkohore kinoprojektorin, sllajde, dividi etj.

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Klasë apo kabinet për hisorinë e artit
* literaturë, sllajde , dividi etj.

**Kapitulli 2 : Arti i evropes në shek. XVII 6 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit duhet të:

* kenë njohuri për rethanat shoqrore dhe artistike të epokes, arkitektet freng të shek. XVIII dhe veprat e tyre
* njoh rymat kryesore në pikturën frenge: Vato, Shardeni, pertrirja e pikturës së miletit: Tiepollo dhe shkolla kombëtare angleze e shek. XVIII
* njoh rrymën e neoklasicizmit , origjinën arkitekturën skulpturën, pikturën e Lui Davidit dhe të Engrit

**b. Temat e kapitullit**

* Rethanat shoqrore dhe artistike të epokës , arkitektet freng të shek. XVIII dhe veprat e tyre.
* Rrymat kryesore në pikturën frenge: Vato, Shardeni, pertrirja e pikturës së miletit: Tiepollo dhe shkolla kombëtare Angleze e shek. XVII.
* Neoklasicizmi: origjina, arkitektura, skulptura, piktura e Lui Davidit dhe Engrit

**c. Rekomandohet që mësuesi të :**

* Të ilustrojë teste literaturë teste literaturë bashkëkohore kinoprojektorin,
* sllajde,
* dividi etj.

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Klasa apo kabineti për historinë e artit

**Kapitulli 3 Arti i shek. XIX 18 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* njohë rethanat shoqërore të epokës – arkitektura
* informohet për paraqitjet e drejtimeve artistike: romantizmin, Ezhen delakroa, Francisko de Goja, Teodor Zhiriko
* informohet për realizimin në Francë , origjinën dhe veqoritë,Gustav Kurbe, Domje dhe Mile
* të ketë njohuri për impresionizmin- origjinën e saj dhe karakteristikat themelore. Përfaqsuesit kryesor: Klod Mone, Mane, Renoar, Edgard Dega etj.
* Të ketë njohuri për skulpturën inpresioniste : Rodeni dhe Medardo Roso
* Ketë njohuri për neoimpresionizmin – përkatësishtë për Zhorsh Sera
* Ketë njohuri Vinsent Van Gogun
* Ketë njohuri për krijimtarin e Pol Sezanit dhe rëndësinë e tij në artin bashkëkohor

**b. Temat e kapitullit**

* Rrethanat shoqrore të epokës- Arkitektura
* Paraqitja e drjtimeve artistike: romantizmi, Ezhen Dela Kroa, Teodor Zhiriko, Francisko de Goja.
* Realizmi në francë: origjina dhe veqoritë Origjina dhe veqoritë, Kurbe, Domje, Mile
* Impresionizmi, origjina dhe karakteristikat themelore, përfaqsuesit kryesor: Mone, Mane, Renuar, Dega.
* Skulptura impresioniste: Rodeni dhe Medardo, Roso.
* Neoimpresionizmi – Zhorzh Sera
* Krijimtaria e Vincnt Van Gogut
* Krijimtaria e Pol Cezanit dhe rëndësia e tij për artin bashkëkohor

**c. Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* ilustrojë teste literaturë mjete bashkëkohore, kinoprojektorin dividin etj

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* klasa apo kabineti për Historinë e Artit

**Kapitulli 4. Arti i shekullit XX 18 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësit duhet të:

* ketë njohuri për bazat ideore të artit të shekullit XX në evropë –arkitektura, materijale të reja ndërtimore, funksionaliteti i arkitekturës moderne
* ketë njohuri për ekspersionizmin dhe përfaqësuesit e tij kryesor:Edvard Munch, Gjems Ensor, Grupi Ura (Die Brucke) dhe kalorsi i kaltërt ( Bluriter Ostar Kokoshka )
* ketë njohuri për kubizmin – për vetitë dhe përfaqsuesit
* ketë njohuri për krijimtarinë e Pablo Pikasos
* ketë njohuri për futuristët dhe grupin Dada
* ketë njohuri për mbirealizmin si dukuri në litersi, film dhe pikturë
* ketë njohuri për paraqitjen e artit apstrak – Vasilje Kandinski
* ketë njohuri për Pit Monderianin dhe Neoplasticizmin
* ketë njohuri për shkollën e dizajnit industrial – Bau Hausi
* ketë njohuri për skulpturën evropiane në gjysmën e parë të shekullit XX (bartësit kryesor të tendencave të reja, Brankuzi dhe Anri Muri)

**b. Temat e kapitullit**

* bazat ideore të artit të shekullit XX në evropë
* arkitektura materiale të reja ndertimore, funksionaliteti i arkitekturës moderne
* ekspresionizmi dhe përfaqsuesit e tij kryesor Edvard Munch, Xhems Ensor grupi Ura (Die Brucke), kalorsi i kaltërt (Blu riter), Oskar Kokoshka
* Kubizmi vetitë dhe përfaqsuesit
* Krijimtaria e Pablo Pikasos
* Futuristët dhe grupi Dada
* Hiperalizmi (mbiralizmi) si dukuri në tërsi film dhe pikturë
* Paraqitja e artit apstrak – Vasilje Kandilski
* Pit Mondriani dhe neoplasticizmi
* Shkolla e dizajnit industrial (- Bau Hausi )
* Skulptura evropiane në gjysmën e parë të shekullit XX – bartësit kryesor të tendencave të reja (Brankuzi dhe Henri Muri)

**c. Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të : trajtoj shembuj konkret të temave

* Të angazhojë nxënësit në punë me mjete, sllajde dividi, literaturë etj

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* klasë apo kabinet për Histori të Artit
* Kinoprojektor, dividi , literaturë etj

**Kapitulli 5: Arti bashkëkohor shqiptar 12 orë**

a. **Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* njohë krijimtarinë pikturale të Ibrahim Kodrës – paraqitja e kubizmit në pikturën e Ibrahim Kodrës
* ketë njohuri për krijimtarinë e Musli Mulliqit – fazat ekspresioniste në pikturën e Musli Mulliqit
* ketë njohuri për kirjimtarinë e veprave skulpturale të Agim Qavdarbashës
* ketë njohuri për krijimtarinë pikturale të Gjelosh Gjokës – tendencat e pikturës metafizike
* ketë njohuri për krijimtarinë e Nysret Salihamixhiqit, Rexhep Ferit, Gjevdet Gjafës , Nebi Muriqit
* krijimtaria e dizajnit grafik – Shyqri Nimani

**b. Temat e kapitullit**

* paraqitja e kubizmit në pikturën e Ibrahim Kodrës
* paraqitja ekspresioniste në pikturën e Musli Mulliqit
* skulptura e Agim Qavdarbashës
* metafizika në artin piktural të Gjelosh Gjokës
* arti apstrak në pikturat e Nysret Saliamixhiqit
* piktura e Rexhep Ferrit, Nebi Muriqit, Gjevdet Gjafës
* krijimtaria e dizajnit grafik – Shyqri Nimani

**c. Udhëzime didaktike**

* Rekomandohet që mësuesi të: ilustrojë qështjet që trajtojnë temat konkrete
* të jap detyra konkrete për nxënësit

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* në klasë apo kabinet për Histori të Artit
* kinoprojektori, sllajde, dividi, literaturë etj.

**Programi i lëndës**

**“Vizatim dhe pikturim”**

**Lëmia: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i Qeramikës**

**Klasa: 11**

**Niveli: Niveli i I**

**I.Qëllimi i lëndës**

Në përfundim të lëndës së zhvilluar në klasen e 11të nxënësi duhet të :

* të tregojë rëndësinë e vizatimit dhe pikturimit
* të që ti zbatojë në praktikë me sukses njohuritë e fituara të zgjedh detyra profesionale,të zotrojë teknikat e vizatimit dhe pikturimit si dhe mënyrën e përdorimit të mjeteve materiale,
* të zhvilloj të vrojtuerit vizuel dhe kuprimin estetikë në lidhëshmeri me profesionin e tij të ngushtë.
* të zhvillojë aftësi vizuele në përceptimin e vlerave figurative për përsosjen e kritereve të ngushtë
* të zhvillojë aftësi vizuele për përceptimin e vlerave figurative për përsosjen e
* kritereve të vlerësimit të informative të marra.
* të zhvillojë ndjenjen për harmonin kompozicionale dhe elementet figurative

**II. Fondi i orëve të lëndës**

35 javë x 4 orë = 140 orë

**III. Programi i hollësishëm i lëndës**

**Kapitulli 1 : Konstrukcioni dhe proporcioni 24 Orë**

**a)Qëllimet e kapitullit**

* Me përfundimin e këtij kapitulli nxënësi duhet të :
* përshkruaj elementet me të cilat realizohet konstrukcioni(horizontal,vertikala, drejtimi,madhësia)
* njohë konstrukcionin hapësinor dhe logjiken konstruktive
* zhvillojë ndienjen për barazpeshë,masë dhe proporcione
* zhvilloj kuptimin e vrojtuarit:proporcionet plastike dhe vlerat hapësinore,harmonisë dhe kontrastit

**b)Tema e kapitullit**

* krahasimi i madhësive
* përmasa dhe perspektiva
* skala tonale e vijave
* konstrukcioni dhe proporcion

**c)Udhëzime didaktike për kapitullim**

Rekomandohet që mësuesi të :

* demostroj në mënyrë të ilustruar dhe me mjetet të konkretizimit detyrën e caktuar
* angazhoj dhe motivoj nxënësit në procesin mesimor
* arranzhojë motivin e duhur
* bejë kontrollimin dhe korekturen gjatë orës së mësimit në mënyrë individuale

**d)Kushtet për realizimin e kapitullit**

* letra me format dhe strukturë të ndryshme
* lapsa të but (B4, B5 )thëngjill,tush,tush i laviruar,brusha penë
* trupa gjeometrike me tela dhe të plota fonderim gipsi,objekte të përdorëshme,draperi me teksturë dhe ngjyrë të ndryshme.

**KAPITULLI 2: Vlera plastike 24 orë**

**a)Qëllimi i kapitullit**

Në përfundim të këtij kapitulli,nxënësi duhet të :

* arrij plasticitetin e formae dhe valerin plastike në motivin e caktuar me ndihmen e vijës,tonit dhe dendurisë së rasterit.
* të dalloj raportet bardhë – zi
* njohë parimet themelore të plastikës:konstrukcioni i formës dhe kultivimi për ndjënjen e volumit
* dallojë rëndësin e madhe dhe të vogël të elementeve

**b)Temat e kapitullit**

* vija si dukuri plastike dhe relevante në hapsirë
* konstrukcioni i formës dhe volumit
* arrtija e plasticitetit me ndihmën e rasterit

**c)Udhëëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* shpjegojë rëndësineë e vlerave plastike në artet figurative dhe aplikative
* aranzhojë motivin e duhur ku vin në shprehje vlerat plastike
* analizojë dhe kontrolloj veprat e nxënsëve
* motivoj nxënësit për punë kreative dhe të pavarur

**d)Kushtet për realizimi e kapitullit**

* letra me format dhe strukturë të ndryshme
* lapsa të but (B4, B5 )thëngjill,tush,tush i laviruar,brusha penë
* trupa gjeometrike me tela dhe të plota fonderim gipsi,objekte të përdorëshme,draperi me teksturë dhe ngjyrë të ndryshme.

**KAPITULLI 3:Komponimi 24 orë**

**a)Qëllimi i kapitullit**

* në përfundimin e kërij kapitulli,nxënësi duhet të:
* krijoj unitetin e rrafshit dhe elementeve me të cilat komponohet
* përvetsoj elementet dhe parimet e kompozicionit
* paraqes ritmin e përberë në kompozicion
* krijoj barazpeshen në raport me elementet e kompozicionit
* njohë struktrurën e kompozimit figurativ dhe kompozimin me ndihmen e rrugës analitike të detryrave.

**b)Temat e kapitullit**

* komponimi me anën e kontrastit
* dominanta dhe uniteti i elementeve në kompozicion
* shema lineare dhe strukturale e kompozicionit

**c)Udhëzime didaktike e kapitullit**

* rekomandohet që mësuesi të:
* përzgjedhë paisjet dhe mjetet e duhura për punë
* demostroj dhe ilustroj detyrën e caktuar
* aranzhoj motivin
* bëjë kontrollimin dhe korekturen gjatë procesit të mësimit në mënyrë individuale
* vendos motivin e saktë,korekt dhe qendrat kompozicijale

**d)Kushtet për realizimin e kapitullit**

* letra me format dhe strukturë të ndryshme
* lapsa të but (B4, B5 )thëngjill,tush,tush i laviruar,brusha penë
* trupa gjeometrike me tela dhe të plota fonderim gipsi,objekte të përdorëshme,draperi me teksturë dhe ngjyrë të ndryshme.

**KAPITULLI 4:**

**Vlerat e valerit 24 orë**

**a)Qëllimi i kapitullit**

Në përfundimin e kërij kapitulli,nxënësi duhet të:

* kuptojë valerin si sai drite në tonin e një ngjyre
* bejë organizimin dhe kontrollimin e vlerave të valeri
* analizoj problemin drite-hije dhe ndikimin e tyre në shfaqjen e formës
* bejë përceptimin e paraqitjes së modelit të zgjedhur në format të caktuar.

**b)Temat e kapitullit**

* valeri si sasi drite
* raportet e valerit
* çelsat e valerit
* nuansa,valeri dhe intenziteti

**c)Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* shpjegojë mënyrën se si arihet deri te valeri
* shpjegojë metoden e përdorimit të tonit në pikturë
* kontrolloj analizoj dhe të bejë korrekturen gjatë orës së mësimit

**d)Kushtet për realizimin ekapitullit**

* letra me format dhe strukturë të ndryshme
* ngjyra,pastel,akuarel,tempere,akrilik,vajit
* brusha me madhësi të ndryshme
* trupa gjeometrike,fonderim gipsi,objekte të përdorëshme,drapëri

**KAPITULLI 5:Pikturimi i natyrës së qetë me elemente të florës dhe drapërisë**

**22 orë**

**a)Qellimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit,nxënësi duhet të:

* bëjë radhitjen e objekteve të vendosura në natyrën e qetë
* përcaktojë shkallen e tonit të ngjyrërave kromatike dha akromatike
* bëjë analizen e ngjyrërave të ngrohta dhe të ftohta (në natyrën e qetë të aranzhuar në mënyrë të veçantë)

**b)Temat e kapitullit**

* gama dhe koloriti
* përceptimi dhe paraqitja(pikturimi i natyrës së qetë me elemente të florës
* ngjyra si element i formes

**c)Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* aranzhojë natyrën e qetë me elemente të florës dhe drapërisë të theksuar
* bejë kontrollimin dhe korrekturen gjatë orës mësimore në mënyrë individuale
* motivoj nxenesit për punë kreative dhe të pavur

**d)Kushtet për realizimin e kapitullit**

* letra me format dhe strukturë të ndryshme
* ngjyra,pastel,akuarel,tempere,akrilik,vajit
* brusha me madhësi të ndryshme
* trupa gjeometrike,fonderim gipsi,objekte të përdorëshme,drapëri

**KAPITULLI 5:Enterier dhe eksterier 22 orë**

**a)Qëllimi i kapitulllit**

Në përfundim të këtij kapitulli,nxënësi duhet të:

* vëzhgoj mirë raportet hapësirorë të cilat janë të paraqitura në motivin përkatës
* bëjë zgjidhjen koloristike të masës dhe hapësires
* zhvilloj ndjenjat për harmoni koloristike dhe kompozicionale
* studijoj raportet hapsinore ne enterier dhe eksterier nëpër mes të vlerave koloristike

**b)Temat e kapitullit**

* interpretimi i lirë i motiveve dhe temave pikturale
* puna në natyrë
* ngjyra si element figurativ

c)Udhëzime didaktike për kapitullin

Rekomandohet që mësuesi të:

* demostrojë sa më shumë reprodukime të mjeshtreve të mëdhej të artit pamor
* të zhvilloj diskutime sipas mundësisë
* të kontrolloj analizojë dhe të bëjë korekturen e punimeve të nxënsëve në mënyrë individuale gjatë orës së mësimit

**d)Kushtet për realizimin e kapitullit**

* letra me format dhe strukturë të ndryshme
* ngjyra,pastel,akuarel,tempere,akrilik,vajit
* brusha me madhësi të ndryshme
* trupa gjeometrike,fonderim gipsi,objekte të përdorëshme,drapëri me teksturë dhe kolorit të ndryshme
* elemente nga bota e florës dhe faunës

**Programi lëndës**

**“Anatomi e formës”**

**Lëmi: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i Qeramikës**

**Klasa: 11**

**Niveli: Niveli i I**

**1.Qëllimet e lëndës**

Në përfundim të lëndës së zhvilluar në klasën e 11-të, nxënësi duhet të:

* mësoj çdo gjë që është e nevojshme lidhur me vizatimin e figurës;
* njoh anatomin e trupit të njeriut (skeletin dhe muskulaturën) e cila ka rëndësi të madhe (shumëfisht) në artet figurative dhe aplikative ;
* njoh mënyrën e punës dhe interakcionit të eshtrave dhe nyjeve,muskujve dhe tetivave;
* bëj ndarjen sipas gradacionit të figurës në tetë pjesë,të cilat janë të barabartë me lartësin e kokës (nga mjekra e deri te maja e kafkës);
* kuptoj strukturën e mbrendshme e cila e përcakton trajtën dhe pozitën e formave me qëllim që ato të vendosen në mënyrë sa më efektive;
* vizatoj të dhënat anatomike për ndërtimin, formën dhe proporcionet e trupit të shtazëve në qetësi dhe lëvizje;
* dalloj proprcionet në mes të kokës dhe trupit të njeriut dhe koka shërben si bazë e modelit.

#### II.Fondi i orëve të lëndës

35 javë x 2orë/javë = 70orë

**III.Programi i hollësishëm i lëndës**

**Kapitulli 1**: **Sistemi skeletor dhe kyqet 36 orë**

**a) Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të këtij kapitulli nxënësi duhet të:

* bëj ndarjen e eshtrave nga pikëpamja e formës dhe madhësisë (eshtrat e gjata, të shështa

dhe të shkurtëra) ;

* mësoj ku i gjejmë eshtrat e gjata (gjymtyrët), të shështa (kafkë, në legen, në shpatulla,etj)
* eshtrat e shkurtra (në skeletin e trungut, në shpatullën e dorës, shputat e këmbës);

shpjegoj si quhet vendi ku eshtrat takohen (nyje ose kyqe);

* njoh sistemin skeletor dhe si bashkpunon me ate muskular përmes parimit të llozit

nëmënyrë që të prodhoj fuqi të jashtëzakonshme të lëvizjes, dhe në një interakcion

kompleks të formave:

* njoh mënyrën e punës dhe interakcionit të eshtrave dhe nyjeve, muskujve dhe

tetivave;

* vizatoj të dhënat anatomike të trupit të njeriut.

**b)** **Temat e kapitullit**

- Vizatimi i kafkës në profil dhe anfas.

- Vizatimi i skeletit të trungut.

- Vizatimi i skeletit të gjymtyrëve të sipërme(brezi i shpatullës, skeleti i krahut,

parakrahut

dhe skeleti i dorës).

* Vizatimi i skeletit të gjymtyrëve të poshtme (brezi pelvik),skeleti i kafkës(femuri),

skeleti i kërcirit (mëngjurit) dhe skeleti i këmbës- shputa .

**c) Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësimdhënësi të:

- shpjegoj kuptimin dhe rëndësin e sistemit skeletor në krijimtarinë artistike (pikturë,

skulpturë artet aplikative,etj);

- shpjegoj anatomin sipërfaqësore ajo e interesit primar në vizatimin e figurës së

njeriut;

- vizatoj vijat e diagramit me dorë të lirë (vijat shoqëruese, drejtuese, udhëhëqëse);

- njoh strukturën e diagramit, boshtin qëndror;

- shpjegoj detyrën në mënyrë teorike dhe ate ta zbatoj në vizatim.

**d)Kushtet për realizimin e kapitullit**

- tabela;

- harta anatomike të eshtrave, muskujve, fytyrës, sistemi skeletor i kompletuar me

dimension

normal (natyror);

- letra me format dhe strukturë të ndryshme;

- lapsa të butë (B4, B5);

- tekste të ndryshme mësimorë;

- ilustrime (vizatime) nga Leonardo Da Vinçi, Dyreri, Rembranti, etj.

**Kapitulli 2: Studimi i sistemit muskulor 34 orë**

**a)Qëllimet e kapitullit:**

Në përfundim të këtij kapitulli nxënësi duhet të:

- bëj studimin dhe vizatimin veç e veç të muskujve;

- mësoj të vizatoj figurën e njeriut në çdo pozitë;

- mësoj se si muskulatura bashkëpunon me ate skeletor;

- kuptoj strukturën e brendshme e cila përcakton trajtën dhe pozitën e formave;

- dalloj veçorit e trupit femror nga ai mashkullor;

- bëj vizatimin e skeletit, muskulaturës dhe aktit;

- kuptoj çka përfshin anatomia artistike e njeriut (skeletin dhe muskulaturën);

- bëj studimin kronologjik të muskulaturës.

**b)Temat e kapitullit:**

- Muskujt e kokës dhe qafës (kafka, përtypjes dhe mimikës).

- Muskujt e trungut.

- Muskujt e krahut (të përparëm dhe të pasëm).

- Muskujt e dorës.

- Muskujt e kofshës (grupi i përparëm,i brendshëm dhe i pasëm).

- Muskujt e kërcerit (grupi anësor dhe i pasëm).

- Muskujt e këmbës.

**c)Udhëzime didaktike për kapitullin**:

Rekomandohet që mësimdhënësi të:

- shpjegoj kuptimin dhe rëndësin e sistemit muskular në krijimtarinë artistike (pikturë

,skulpturë, artet aplikative, etj);

- punën teorike ta zbatoj edhe neë punë praktike ;

- kryej demonstrime ilustrative;

- vlerësoj nxënësit për angazhimin në punë;

- realizoj ushtrime neë klasë;

- kushtoj rëndësi më të madhe atyre temave mësimore që kanë të bëjnë me

proporcionet e

trupit të njeriut;

- vlerësoj punën e nxënësëve.

**d) Kushtet për realizimin e kapitullit**

- tabela;

- harta anatomike të eshtrave, muskujve, fytyrës, sistemi skeletor i kompletuar me

dimension normal (natyror);

- letra me format dhe strukturë të ndryshme;

- lapsa të butë (B4, B5);

- tekste të ndryshme mësimorë;

- ilustrime (vizatime) nga Leonardo Da Vinçi, Dyreri, Rembranti, etj.

**Programi i lëndës**

**“Teknologjia e Qeramikes”**

**Lëmi: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i Qeramikës**

**Klasa: 11**

**Niveli: Niveli i I**

**I. Qëllimi i lëndës**

Në përfundim të lëndës në klasën e 11, nxënësi duhet të:

* Njoh lëndet e para qeramike
* Njoh glazurimin dhe ngjyrosjën e glazurave
* Dijë formimin e prodhimeve në formë allqini
* Njoh pjekjen e prodhimëve
* Ketë njohuri të përgjithshme mbi dekorimin dhe glazurimin
* Zhvilloj një kulturë të përgjithshme mbi njohjen e veshjeve të fasadave
* Dijë të ndajë materialet për përdorimin përkatës
* Të kuptoj rëndësinë e lëndës së qeramikës në tërsi

**II. Fondi i orëve të lëndës:**

35 javë x 2orë/javë = 70 orë

**III.Programi i hollësishëm i lëndës**

**KAPITULLI 1: Historia e zhvillimit të Qeramikes 4 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit:**

Në përfundim të kapitullit, nxënësit duhet të:

* Njoh historikun e zhvillimit të qeramikës dhe të ketë njohuri të përgjithshme mbi trashegiminë e qeramikës

**b. Temat e kapitullit**

* Si trashegohej mjeshtëria e përpunimit të enëve prej balte

**c. Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* Shpjegoj përmbajtjen e temës
* Rris vemëndjen dhe pjesmarrjën e nxënësve në mësim përmes pyetjeve dhe përgjigjjeve

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Kabineti përkatës
* Fotografi me punë qeramike te ndryshme gjatë historisë

**Kapitulli2: Lëndet e para qeramike 18 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit, nxënësi duhet të:

* Ketë njohuri të përgjithshme mbi glazurimin, dekorimin
* Ketë njohuri mbi formimin e formave me kallupe
* Njoh pjekjen e prodhimeve

**b. Temat e kapitullit**

* Glazurat dhe ngjyrat
* Përgatitja e masës
* Formimi i prodhimeve më ngjeshje në formë allqini
* Teknologjia e tharjes
* Glazurimi, Dekorimi ose Zbukurimi i prodhimëve artistike
* Pjekja e prodhimëve
* Modelimi më dorë të lirë, më torno dhe prodhimi i formave

**c. Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* Shpjegoj përmbajtjen e temës
* Rris vëmendjen dhe pjesmarrjën e nxënesve në mesim përmes pyetjeve
* Vlerësoj nivelin e nxënesit përmes detyrave kontrolluese

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Kabineti përkatës

**Kapitulli 3: Dekorimi 8 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* Njoh zbukurimin e artikullit para ngjyrosjes
* Njoh përbërjen e engobave
* Ketë parasysh mënyrën e zbukurimit gjatë glazurimit dhe zbukurimin mbi glazurë
* Njoh mjetet ndihmëse zjarrëduruese për pjekjen e prodhimëve të glazuruara

**b. Temat e kapitullit**

* Zbukurimi i artikullit para glazurimit
* Ngjyrosja më kripëra shkrirëse - ENGOBAT
* Zbukurimi i prodhimit gjatë glazurimit
* Zbukurimi mbi glazurë
* Mjetet ndihmëse zjarrëduruese për pjekjën e prodhimëve të glazuruara

**c. Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* Shpjegoj përmbajtjën e temave
* Rris vëmendjen dhe pjesmarrjën e nxënesëve në mesim përmes pyetjeve
* Vlerësoj nivelin e nxënesit përmes detyrave kontrolluese

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Kabineti përkatës

**Kapitulli 4. Pllakat qeramike – Veshje Fasadash 10 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit**

Nëpërfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* Njoh llojet e pllakave qeramike
* Njoh procesin teknologjik të prodhimit të pllakave

**b. Tema e kapitullit**

* Llojet e pllakave
* Përbërja e pllakave
* Procesi teknologjik i prodhimit të pllakave
* Tharja
* Pjekja
* Glazurimi

**c. Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

- Shpjegoj përmbajtjen e temave

* Rris interesin tek nxënesit për temat
* Vlerësoj nivelin e nënesit perms detyrave kontrolluese

1. **d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Kabineti përkates

**Kapitulli 5. Modelet dhe format prej allqisë 6 orë**

**a. Qëlimi i kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* Njoh teorikisht përgatitjen e brumit të allqisë
* Njoh kallupet e shumfishimit
* Ketë parasysh defektet e formave

**b. Tema e kapitullit**

* Përgatitja e brumit të allqisë
* Përgatitja e modeleve origjinale dhe të shumfishimit
* Defektet e formave

**c. Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mesuesi të:

* Shpjegoj përmbajtjen e temave
* Vlerësoj nivelin e nxënesit perms detyrave kontrolluese

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

- kabineti përkates

- fotografi me ndryshimin e formave para dhe pas pjekjës

**Kapitulli 6: Njohuri mbi njohjet e materialeve për prodhimët shtepiake 18 orë**

**a. Qëlimi i kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* Njoh llojet e materialeve për prodhimet qeramike
* Njoh vetit dhe rolin e tyre
* Dijë ndarjen e materialeve për prodhime qeramikë, se për cilat prodhime perdoren materialet e kualifikuara, si për objektet per perdorim shtepiak, objektet zbukuruese artistike, etj.

1. **Temat e kapitullit**

* Fajanca
* Llojet dhe vetit e fajancës
* Gresi, përbërja dhe vetit e gresit
* Procesi teknologjik i gresit
* Shtrydhja e shlikerit, staxhionimi, vakuumimi, tornimi, tharja, vegjimi, pjekja
* Pjekja e prodhimeve të glazuruara nga Gresi
* Dekorimi
* Porcelani – llojet e porcelanit
* Procesi teknologjik
* Vetit e porcelanit

1. **Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mesuesi të:

* Shpjegoj përmbajtjen e temave
* Vlerësoj nivelin e nxënesit perms detyrave kontrolluese

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

Kabineti përkates

**Kapitulli 7: Modelet dhe format prej allqisë 6 orë**

**a.Qëlimi i kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* Njoh materialet e prodhimëve izoluese elektronike dhe ato hidrosanitare
* Njoh teknologjinë e prodhimit të tyre

1. **Temat e kapitullit**

* Lloji i porcelanit për elektronik
* Teknologjia e prodhimit
* Prodhimet hidrosanitare

1. **Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mesuesi të:

* Shpjegoj përmbajtjen e temave
* Vlerësoj nivelin e nxënesit perms detyrave kontrolluese

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

Kabineti përkates

Programet e lëndëve profesionale

*ARSIMI PROFESIONAL*

*Programi 2013*

***Formësues i Qeramikës***

**Klasa 12**

**Programet e lëndëve profesionale**

**Programi i lëndës**

**“Vizatim dhe pikturë”**

**Lemi: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i Qeramikës**

**Klasa:** 12-të

**Niveli: II**

**I. Qëllimet e lëndës**

Në përfundim të lëndës se zhvilluar në klasen e 12-të nxënësi duhet të:

* tregojë njohuri teorike dhe praktike ti zbatojë në profesionin e ardhshëm,
* zotërojë njohuri të përgjithëshme nga të dhënat anatomike për ndertimin e formës dhe
* proporcionet e kokes dhe trupit te njëriut ne qetësi dhe lëvizje,
* zoterojë teknikat e vizatimit si dhe matrialet dhe mjetet për vizatim,
* zbatojë me sukses teknikat e pictures,
* studioj fenomenet e ngjyrës,teksturës,vlerat e raporteve ndërmjet tyre dhe përdorimin e tyre në picture,
* të zoterojë teknikën e pikturimit dhe menyrat e përdorimit të mjeteve dhe materjalit.

**II. Fondi i orëve të lëndës**

32 javë x 4 orë = 128 orë

**III.Programi i hollësishësishëm i lëndës**

**Kapitulli 1:Struktura dhe proporcionet e kokës 24 orë**

1. **Qëllimet e kapitullit:**

Në përfundim të kapitullit,nxënësi duhët të:

* zotërojë strukturën e kokës,proporcionet dhe sipërfaqet e saja si dhe strukturën e pjesevë të kokës(syrit,gojës,veshit,dhe hundës),
* përcaktojë karakterin e kokës në tërësi dhe karakteristikat e pjesevë të kokës,
* vizatojë kokën në pozita të ndryshme (përpara,anash,tri te katërtat)
* pëcaktojë saktë proporcionet e kokës në pozitat e ndryshme,
* studiojë me kujdesë proporcionet dhe konstruktin e kokës.

**b)Temat e kapitullit**

* vizatimi i portretit me shikim përpara(anfas)
* vizatimi i portretit me shikim anash(profil),
  + vizatimi i portretit me shikim tri te katërtat.

1. **Udhëzimet didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mesuesi të:

* + përdor sa më shumë të jetë e mundur mjetet të demonstrimit për realizimin e kapitullit,
  + kryej vlerësimin e punës të nxënësve sa më shpesh që është e mundur dhe të behen komentet në lidhje me to
  + vezhgojë procesin e punës se nxënësve sjelljeve,angazhimin e tyre në procesin mësimor.
  + zhvillojë formen individuale të punës dhe në grupe.

1. **Kushtet për realizimin e kapitullit**
   * letra me strukture dhe format te ndryshem,
   * pako letre,
   * laps ate butë,thengjill,krejo,pastel,flomastera,dush,brusha,pendë dhe shkumsa
   * fonderim gipsi portret(busta)antike grekë dhe romake,
   * draperi me teksturë dhe ngjyra të ndryshme,
   * tabela për vizatim.
   * karika për vizatim,
   * kavaleta

**Kapitulli 2: vizatimi i kokës sipas modelit te gipsit 24orë**

1. **Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* + pervetësoj strukturen anatomike të kokës së njeriut, për shkak te vëndosjes
* se pjesëve kryesore të saja,
* vizatojë kokën sipas modelit të gipsit në disa pamje të saja qoftë në profil,
* anfas apo në trit ë katërtat
* dalloj karakteristikat e përgjithshme të kokës për të qenë ma lehtë më vendos
* detajet e imëta,
* zotëroje teknikat e viaztimit, përdorimin e materialevë te cilat janë të begatshme
* dhe te dobishme në punen e vizatimit.

1. **Temat e kapitullit**
   * viatimi i kokës sipas modelit të gipsit(karakteristikat e pjesëve te kokës)
   * vizatimi i kokës sipas modelit te gipsit(tipizimi i pjesëve te fytyres,syt,goja,hunda),

* vizatimi i kokës sipas modelit te gipsit(proporcionet e kokës me pamje perpara anfas) proporcionet e kokës me pamje anash(profil),
* formësimi plastik i kokës(analiza e mëtejmë e kokës më raport valeri të përbër).

**c) Udhëzimet didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* nxit aftësi kreative dhe krijuese të nxënësi ,
* rrespektojë personalitetin e nxënësit në punen e tij të pavarur,
* rris vëmëndjen e nxënësit nepërmjet pyetjeve-pergjegjeve,
* kushtojë kujdes gërshëtimit të metodave për realizimin praktik të kerkesave të
* parashtruara,

**d)Kushtet për realizimin e kapitullit**

* letra me strukture dhe format te ndryshem,
* pako letre,
* laps ate butë,thengjill,krejo,pastel,flomastera,dush,brusha,pendë dhe shkumsa,
* fonderim gipsi portret(busta)antike grekë dhe romake,
* draperi me teksturë dhe ngjyra të ndryshme,
* tabela për vizatim,
* karika për vizatim,
* kavaleta.

**Kapitulli 3: Vizatimi i kokës sipas modelit të gjallë 26 orë**

**a) Qëllimi i kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të

* tregojë interesim dhe passion të madh për art
* ushtrojë të vendos rregulla në vizatim duke u bazuar në proporcionet e drejta të kokës,
* zotëroj teknikat e vizatimit,materialet dhe mjetet të ndryshme për realizimin e vizatimit,
* zotërojë një morri gjerash pë realizimin e portretit: strukturen,diagramin,konstrukcionin
* proporcionet etj.

**b) Tememat e kapitullit**

* Vizatimi i portretit të femrës (thengjill)(modelimi dhe ndërtimi formës
* Vizatimi i portretit të meshkullit (tengjill llojet e hijeve)
* Vizatim i portretit të fëmijës (laps plasticiteti I formës
* Vizatim i portretit të vajzës(laps).

**c) Udhëzimet didaktike për kapitullin**

Rekomandohet qe mesuesi të

* përzgjedh paisjet dhe materialin e duhur të punës
* organizoj procesin mësimor në mënyrë individuale,
* kontrolloj dhe të bejë korekturën e punimeve në bashkëpunim me nxënësit në menyrëindividuale,
* nxit aftësitë kreative dhe krijuese të nxënësit.

**d)Kushtet për realizimin e kapitullit**

* letër ,pako letre me strukture dhe format të ndryshem,
* lapsa të butë,thengjill,krejon dush,brusha pendë etj,
* fonderim gipsi ,
* draperi me teksturë dhe ngjyrë të ndryshme.

**Kapitulli 4: Ngjyra 26 orë**

* + - * 1. **Qëllimet e kapitullit:**

Në përfundim të kapitullit,nxënësi duhët të

* aftësohet ti zbatojë në praktikë me sukses njohurit e fituara në zgjedhjen e detyrave
* profesionale;
* demonstrojë harmonin e ngjyrërave dhe kontrastin e ngjyrërave,
* të bejë kombinimin e elementeve figurative në pikture,të cilat janë të ngjajshme në një ose më shumë veti,
* tregojë raportet e ngjyrërave në hapsirën e pikturës.
* + - * 1. **Temat e kapitullit**
* pikturimi i natyrës se qetë,(materializimi i teksturës me ngjyrë
* pikturimi i natyrë se qetë me elemente nga flora dhe draperi të theksuar
* (raporti i ngjyrërave në hapsirë),
* pikturimi i natyrës se qetë me objekte të përdorshme dhe fonderim gipsi
* (harmonia e ngjyrërave dhe kontrasti i ngjyrërave);
* pikturimi i natyrës se qetë me objekte të përdorshme dhe draperi,
* (reflektimi i ndersjellt i ngjyrërave),

1. **Udhëzime didaktike për kapitulli**

Rekomandohet që mësuesi të:

* përdorë sa më shumë të jetë e mundur mjete të demonstrimit për realizimin sa ma mirë për kapitulin,
* frymëzojë nxënësit më tema atraktive dhe interesante,
* aranzhojë natyren e qetë,
* përdorë sa më shumë të jetë e mundur mjete të demonstrimit për realizimin sa ma mirë për kapitulin,
* frymëzojë nxënësit me tema atraktive dhe interesante,
* aranzhojë natyren e qetë,

**d) Kushtet për realizimin e kapitullit**

* letër me baza,structure dhe format të ndryshëm,
* karton të preparuar,pelhurë dhe baza tjera pikturimi,
* ngjyra akuarel,temperë,vaji,akrilik,pastel etj.
* brusha për akuarel,temperë olio etj.
* paleta për përzierjen e ngjyrerave,
* enë për ujë,
* objekte të përdorshme,
* draperi,
* riprodukime të artistve botëror dhe shqipetar

**Kapitulli 5:Pikturimi i portretit 28 orë**

**a)Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* aftësohet të zotërojë teknikat e pictures(akuarelin,temperen,pastelin,vajit etj,
* organizojë komponimin me shumë ngjyra dhe tëbej analizën e dritës dhe hijës,
* në model,
* përvetësojë analizën e ngrohtësisë në model,

1. **Temat e kapitullit**
   * pikturimi i portretit,

(analiza e karakterit të modelit),

* + pikturimi i portretit,

(analiza e dritës dhe hijes në model),

* + pikturimi i gjymespikturës në enterier,

( ngjyra si funkcion i largësisë hapsinore),

**c) Udhëzimet didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* përdor metoda adekuate,ushtrime praktike për realizimin e njësisë mesimore,
* nxit aftësitë creative dhe krijuese të nxënësve,
* kontrollojë dhe të bejë korekturë e punimeve në bashkpunim me nxënësit në

mënyrë individuale,

* konkretizojë shpjegimet e tija me materijale demostruese dhe ilustruese,

**d)Kushtet për realizimin e kapitullit**

* letra me strukture dhe format te ndryshem,
* karton,pelhurë dhe baza tjera pë pikturë picture;
* ngjyra akuarel,temperë vajit pastel etj,
* brusha me madhësi të ndryshme ,
* enë për ujë,
* objekte të përdorshme,
* fonderim gipsi,
* draperi,
* riprodukime,

Programi i lëndës

“Shkrim”

**Lëmi: Arti pamorë**

### Profili: Formësues i Qeramikës

### Klasa: 12-të

**Niveli: Niveli i II**

**I.Qellimi i lendes**

#### Në përfundim të lëndës,nxënësi duhet të :

* tregoje rendesine e formesimit ne punen praktike grafike.
* njohe materialet dhe veglat per pune .
* zgjedhe llojet e vijave te shkronjave dhe numrave.
* tregoje aftesine ne perdoimin dhe zbatimin e sakte te ngjyrave gjate proqesit te

realizimit.

#### II. Fondi i orëve të lëndës

32 javë x 2 orë/javë = 64 orë

#### III. Programi i hollësishëm i lëndës

**Kapitulli 1: Shenjat e Para 5 orë**

**a). Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të këtij kapitulli nxënësi duhet të:

- shpjegoje pasqyren e zhvillimit historik te shkrimit nga shenjat e para.

- shpjegoje llojet e veglave per pune

- njohe llojet e letres.

- njohe llojet e vijave.

- krioje shprehine per precizitet si element i domosdoshem ne industrine grafike.

b). **Temat e kapitullit**

* Pasqyre e zhvillimit historik te shkrimit nga shenjat e para (vizatimet,vizatimet e reduktuara si shenja te para te shkronjave);
* Zhvillimi i shkrimit ne veprat e shkruara me dore;
* Perdorimi i shkrimit nga tekstet e pasterta deri te libri,pllakati,amballazhi,diploma,urimet,ftesat,dhe shprehjet tjera grafike;

**c). Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet qe mesimdhenesi te:

* Shpjegoje permbajtjen dhe randesine e shkrimit me shembuj konkret;
* Zhvilloje debatin ne lidhje me punen manuele dhe aritja graduale e ushtrimeve me pende
* Lidh punen ne bashkpunim me lendet tjera grafike.

**d). Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Mesimi zhvillohet ne klase
* Lloje te ndryshme te letres .
* Lloje te ndryshme te pendave kaligrafike;
* Veglat per matje dhe terheqjen e vijave.

**Kapitulli 2: Mjetet dhe materjali 5 orë**

**a) Qellimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet te:

* njohë viskozitetin e pendave kaligrafike
* njihë llojet e pendave
* dijë të punoj panda prej kallamit

**b)Tema e kapitullit.**

* Mjetet dhe materjali që do të përdoret për shkrim
* Mënyra e përdorimit të pendave kaligrafike

**c)Udhëzimet didaktike për kapitullin**

* Rekomandohet që mësimdhënsi të:
* Shpjegoj rendësin dhe llojet e matejaleve që do të përdoren
* Shpjegoj rendësin e përdorimit të pendave, brushave dhe kallamit

**d) Kushtet per realizimin e kapitullit**

* Mesimi zhvillohet në klasë
* Llojet e ndryshme të letres dhe pendat kaligrafike
* Veglat per matje dhe terheqjen e vijave

**Kapitulli 3;Ushtrimi i potezit 9 orë**

**a)Qëllimet e kapitullit**

* Në perfundim të kapitullit nxenesi duhet të shpjegoj menyren e mbajtjes se pendes.
* Të aftesohet qe i pavarur te shpreh mendimin e vet ne punimin e shkronjave
* te dije te caktoj lartesit dhe distancat e shkronjave

**b)Temat e kapitullit**

* Ushtrimi i potezit
* Kendi i mbajtjes së pendes kaligrafike dhe terheqja e drejt e dores
* Caktimi i lartesis së shkronjave
* Distanca ndermjet shkronjave,fjaleve,rreshtave dhe bardhesija

**c)Udhezimet didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mesimdhënsi të;

* Shpjegoj mënyren e terheqjes së potezit
* Shpjegoj rendësin e gjërsive të pendave kaligrafike

**d)Kushtet per realizimin e kapitullit**

* Mesimi zhvillohet në klas
* Llojet e ndryshme të letres dhe pergamentit
* Pendat kaligrafike dhe ngjyra,
* Veglat për matje dhe tërheqjen e vijave

**Kapitulli 4;Konstruktimi i shkronjave 9 orë**

**a)Qellimet e kapitullit**

Në perfundim te kalitullit nxenësi duhet:

* Të dije të konstruktoi shkronjat
* Të njohë llojet e shkronjave dhe numrave
* Të dijë të caktoijë madhësit e shkronjave sipas gjeresise se pendes.

**b)Temat e kapitullit**

* Shkrimi skelet blok ,alfabeti
* Lartesit e caktuara te shkronjave
* Shkrimi I drejt dhe jo i drejt i tekstit
* Venja e drejt e shkonjave
* Ushtrimet dhe shembuj

**c)Udhezimet didaktive për kapitullin**

Rekomandohet që mesimdhensi të :

* Shpjegoj menyren e konstruktimit të shkonjave me shembuj konkret
* Shpjegoj caktimin e lartesise se shkonjes dhe shpartimin e formatit të caktuar

**d)Kushtet per realizimin e kapitullit**

* Mesimi zhvillohet në klasë
* Llojet e ndryshme te librave te shtypur,fotografi te stelave romake me
* mbishkrim,llojet te kartmonedhave dhe monedhave si dhe simboleve te ndryshme
* Letra.ngjyra si dhe llojet e pendave kaligrafike
* Veglat për matje dhe tërheqjen e vijes.

**Kapitulli 5: Shkrimi blok gjashtë fulesh** 10 orë

**a)Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet:

* njohë menyren e caktimit të lartesisë së shkronjes me vula
* të caktoi llojin dhe niansen engjyres së pendes kaligrafike

**b)Temat e kapitullit**

* vlera e shtypit të shkronjave
* rrumbullaksimi i fushave
* shkrimi blok gjashtë vulash, alfabeti
* venja e shkronjave sipas vertikales she horizontales

**c)Udhëzimet didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësimdhënsi të:

* shpjegoi menyren e kostruktimin të shkronjave me shembuj konkret
* shpjegoi mënyren e caktimit të lartësisë së shkronjes.
* shpjegoi menyren e shpartimit të formatit të caktuar.
* sjell shembuj konkret para nxënësve-libra,revista dhe shembuj të tjerë

**d)Kushtet për relizimin e kapitullit**

* mësimi zhvillohet në klasë
* llojet e ndryshme të librave të shtypur , fotografi të stelave romake me mbishkrime ,
* llojet e kartmonedhave dhe monedhave si dhe simboleve te ndryshme
* letra , ngjyra si dhe llojet e pendave kaligrafike
* veglat per matje dhe terheqjen e vijes .

**Kapitulli 6:Konstruktimi i shkronjave 26 orë**

**a)Qellimet e kapitullit**

Në perfundim te kapitullit nxenesi duhet:

* te dije te konstruktoi shkronjat
* te dije te perdor veglat per konstruktimin e shkronjave:
* Vizoret dhe kompasin
* te dije te perdorë lakoret per konstruktimin e serifeve
* te krijoj shprehine per precizitet si element I domosdishem ne industrin grafike

**b)Temat e kapitullit**

* katrorja kapitale ABCDA
* komponimi i teksteve te caktuara

**c)Udhezimet didaktike per kapitullin**

Rekomandohet qe mesimdhenesi te:

* shpjegoi menyren e konstruktimit te shkronjav e me shembuj konkret
* shpjegoi menyren e konstruktimit me ndimen e katrorit ,rrethit ,elipses dhe diagnaleve.
* shpjegojë mënyren e terheqjes së serifeve me ndihmen e lakores
* ngjyrosja e shkronjave.

**d) Kushtet për realiziminm e kapitullit**

* mësimi zhvillohet në klasë
* ku përmesë së cilës demostrohet mënyra e konstruktimit të shkronjave
* letra dhe ngjyra
* veglat për matje dhe tërheqjen vijës
* trekëndsha,kompas dhe lakore

**Programi i lëndës**

**“Grafikë”**

**Lëmi: Arti pamorë**

**Profili; Formësues i Qeramikës**

**Klasa: 12-të**

**Niveli: Niveli i II**

**I. Qëllimi i lëndës**

Në përfundim të lëndës së zhvilluar në klasën e 12-të nxënësi duhet të:

* Përvetësoj konceptet themelore nga teoria dhe praktika e shtypit të thellë
* Zhvillojë dhe perfeksionojë të shprehurit sipërfaqësorë, kuptimin për kompozicionin grafik, funkcionin në fushën e komunikimit vizuel
* Përvetësojë disciplinën e teknikës e grafikës që të aftësohet në punën si teknik-dizajni në industrinë grafike.
* Posedojë njohuri teorike dhe praktike të teknikave të shtypit të thellë.

**II.** **Fondi i orëve të lëndës**

32 javë x 2 orë = 64 orë

**III. Programi i hollësishëm i lëndës**

**Kapitulli: 1 Dritë-hija dhe përceptimi i formës 4 orë**

1. **Qëllimet e kapitullit:**

Në përfundim të kapitullit, nxënësi duhet të:

* vërejë dallimet në fushën e të parit
* vërejë cilësinë e përceptimeve vizuale
* dalloj kontrastin si kusht të përceptimit të formave
* të vërejë prezencen e dritë-hijës si kusht për nxitjen e sensacionit visual.

1. **Temat e kapitullit:**

* Vrojtimi i dallimeve në fishën e të parit
* Cilësia përceptive vizuale
* Kontrasti si kusht i perceptimit të formave
* Prezenca dhe veprimi i dritë-hijës si kusht për nxitjen e sensacionit visual.

1. **udhëzime didaktike për kapitullin**

* rekomandohet që mësimdhënësi të ilustrojë (konkretizojë) me vizatime, tekste sllajde,reproduksione si dhe vizatime nga gjenerata të më hershme.

1. **kushtet për realizimin e kapitullit**

* në studio (punëtori të grafikës),apo klasë.

**Kapitulli 2: dritë hija dhe komponimi i tyre 4 oë**

**a).Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet te :

* kuptoj kompozicionin si tërësi në hapsië
* kuptoj hapsirën tredimensionale
* bëjë organizimin e vlerave plastike
* efektet e hije-dritës ta përshkojn tërsin përmbajtësore grafike

***b*.) Temat e kapitullit**

-hapësira dhe kompozimi

* hapësira tredimensionale
* organizimi I vlerave plastike
* trajtimi senzual i valerit

**c). Udhëzimet didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësimdhënësi të:

* ilustroj vizatime,tekste,sllajde, si dhe vizatime të gjeneratave të mëhershme.

**d.) Kushtet për realizimin e kapitullit**

* klasë apo studio ( punëtori të grafikës )

**Kapitulli 3: Elementet e kompozicionit 4 orë**

1. **Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim te kapitullit nxënësi duhet të:

* + analizoj elementet e kompozicionit dhe të realizoj studime analitike te vijës
  + njohë karakterin e formave,si dhe llojet e formave
  + dalloj raportet ndërmjet madhësive
  + të di të paraqes kontrastin e thellë grafik
  + shpjegojë vlerat teksturale të sipërfaqeve dhe formave
  + organizoi dhe kontrolloi vlerat e valerit
  + njohë ngjyrën,kontrastin dhe vetitë psikologjike te ngjyrës

**b). Temat e kapitullit**

* Elementet e kompozicionit
* Vija
* Forma
* Tekstura
* Valeri
* Ngjyra

1. ***udhëzime didaktike për kapitullin***

Rekomandohet që mësuesi duhet të:

* demonstroj reproduksione nga literature,punime nga gjeneratat e kaluara.të shoqëruara me kmentime nga mësimdhënësi.

1. ***kushtet për realizimin e kapitullit***

Në studio – puntori grafike,klasë

* letra,ngjyra,brusha,tushi,panda,lapsi,linoleumi,druri,pllaka bakri,thika,shaberi etj.

**Kapitulli 4: Parimet e komponimit 4 orë**

**a,) Qëllimet e kapitullit**

në përfundim të kapitullit nxënësi duhet:

* njohë parimet e kompozimit
* njohë gradacionin si ritëm
* njohë harmoninë – ngjajshmërin në mes vlerave
* dallojë kontrastin si raport të kundërt të vlerave
* barazpeshën kompozicionale qendrore, piramidale,diagonale,si dhe horizontale

1. **Temat e kapitullit**

* parimet e kompozimit
* gradacioni si ritëm I shkallë shkallëshmërisë
* harmonia ngjajshmëria ndërmjet vlerave
* kontrasti si raporte të kundërta ndërmjet vlerave
* llojet e komponimit.

1. **Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësimdhënësi të:

* Ilustrojë tekste,literature mjete mësimore bashkëkohore, kino projektorin,

(epi diaskopin). Etj.

1. **kushtet për realizimin e kapitullit**

* në studio (punëtori grafike) apo klasë.

**Kapitulli 5: Shtypi ne G.Figurative 3 orë**

* 1. **– Qellimet e Kapitullit**

Ne perfundim te kapitullit nxenesi duhet te njohe llojet e shtypeve - si hyrje

* Shtypi i Larte
* Shtypi i Mesem
* Shtypi i Thelle

**b) – Temat e Kapitullit**

* Pregatitja e vizatimeve si dhe klishes per Sh. te Larte
* Seleksionimi I punimit me kriter maksimalisht te plotesuar, pregatitja e klishes per Sh. te Mesem
* Seleksionimi, pregatitja e punimit – klishes per Shtyp te Thelle

**c)– Udhezime Didaktike per Kapitullin**

Rekomandohet qe mesimdhenesi te:

* ilustroj me grafika te nxenesve te gj.
* Te kaluara reproduksioneve , vizita paraprakisht te galerise , ekspozitave etj.
* Ateleve, studiove individuale te artisteve

**d)– Kushtet per Realizimin e Kapitullit**

Ne studio ( punetori grafike – presa dhe elemente tjera percjellese) apo ne klase.

**Kapitulli i 6:Teknikat e grafikës figurative 3 orë**

**a.) Qellimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet:

* ketë dijeni për teknikat e grafikës figurative
* linogëdhendjen
* drugëdhendjen
* bakërshkrimi
* bakërakuatinta

**b). temat e kapitullit**

* përgaditja e vizatimit, si dhe klishesë (linoleumit)
* dedikuar teknikës linogëdhendje
* seleksionimi i vizatimit të punuara më herët
* për teknikën e drugëdhendjes.

**c). Udhëzimet didaktike për kapitullin**

udhëzohet që mësimdhënësi të:

* ilustroinjësit me grafikat e nxënësve të gjeneratave të më herëshme,
* apo mundësishtë të ndonjë autori artistic,
* vizita paraprake të organizuara galerive,ekspozitave etj.

**d). Kushtet për realizimin e kapitullit**

Në studio punëtori grafike - klasë

**Kapitulli 7: Ngjyrat në grafikën figurative 2 orë**

**a). Qellimet e kapitullit:**

në përfundim të kapitullit,nxënësi duhet të:

* dijë se gjerë në sa ngjyra mund të realizoj grafika figurativedhe
* sit ë përdoren
* krijimi i grafikës një ngjyrësh (palosje)
* krijimi i grafikës me dy dhe tri ngjyra (palosje)
  1. **temat e kapitullit:**
* seleksionimi i vizatimit të punuara më herët
* Pregaditja e klishes – sistemi i palosjes së ngjyrave (një ngjyrësh)
* sistemi i palosjes së ngjyrave (dy,tre ngjyrësh)

**c). udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësimdhënësi të:

* konkretizoj me grafika të punuara nga nxënësit e gjeneratave të kaluara,
* reproduksione por vazhdimishtë duke asistuar gjatë punës së nxënësit.

**d). Kushtet për realizimin e kapitullit**

Në studio (puntori grafike) apo në klasë.

**Kapitulli 8: shtypi digjital 2 orë**

**a). Qëllimet e kapitullit:**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të

* njohë punën në komjuter (corel,photo shop)
* krijoj efekte grafike digjitale më elementare
* përdorimi i paisjeve digjitale për shtyp (printeri,pluteri etj.

**b). temat e kapitullit**

* të mësuarit e programeve kompjuterike corel,photoshop
* përgaditja e punimeve manuele bartja në komjuter, duke e pasuruar me efekte plotësuese digjitale.
* Egzekutimi, në paisjet elektronike digjitale.

**c). udhëzime didaktike për kapitullin:**

* Reproduksione, mostra të punimeve nga gjenerata të më parshme,tekste

**d). kushtet për realizim të kapitullit**

* Në studio puntori grafike apo në klasë me paisjet elektronike digjitale dhe mjete tjera përcjellëse.

**III. Kapitulli 9: Organizimi I hapësirës 6 orë**

**a). Qëllimet e kapitullit:**

Në përfundim të kapitullit,nxënësi duhët të

* Përvetësojë format e hapura dhe ato të mbyllura të konturës të vlerave të bardha, të murme dhe të zeza
* Organizojë hapësiën me vijën e vlerës së njejtë
* Organizojë hapësirën me vijën e vlerës se ndryshme
* Organizojë formën me vijën dhe mundësitë e lidhjes së formave në tërësi të përbërë: me prekje, me ndërthurrje, gërshetim dhe mbulim

**b). Temat e kapitullit**

* Organizimi i hapësirës me vijën e vlerës së njejtë
* Organizimi i hapësirës me vijën e vlerës se ndryshme
* Organizimi i formës me vijën lidhjes me prekje
* Organizimi i formës me vijën e kidhjes me ndërthurrje
* Organizimi i formes me vijen e lidhjes me gërshetim dhe mbulim

**c). Udhëzime didaktike për kapitulli**

Rekomandohet që mësuesi të:

* Përdorë sa më shumë mjete të demonstrimit për realizimin e kapitullit
* Kryejë vlerësimin e punës se nxënësve sa më shpesh që është e mundur dhe të bëhen komentet në lidhje me to
* Zhvilloj formën individuale të punës dhe me grupe

**d) Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Letër me baza, strukturë dhe format të ndryshëm,
* Laps, dush , dush i laviruar, pendë brushë,
* Fondërim gipsi
* Objekte të përdorshme
* Trupa gjometrik të plota dhe tela
* Drapër me teksturë dhe ngjyrë të ndryshme
* Riprodukime

**Kapitulli 10:Gradacioni i formës 6 orë**

**a) Qëllimet e kapitullit:**

Në përfundim të këtij kapitulli,nxënësi duhet të:

* Përvetësojë gradacionin si ritëm i shkallë-shkallëshmërisë
* Aftësohet të organzojë gradacionin e tonalitetit dhe hijëzimit të formës me plane
* Paraqet lidhjet e të kundërtave ndërmjet vlerave në formë dhe teksturë
* Përvetësojë parimet e komponimit si ligjësi i raporteve hapësinore në grafikë

**b) Temat e kapitullit**

* Vija me ndërtimimin e shkallëve të dritës
* Gradacioni i tonalitetit dhe hijëzimet të formës me plane
* Format e hapura dhe të mbyllura të konturës së vlerave të bardha dhe të zeza

**c) Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të

* Përdorë metoda analitike dhe grafike në punën e vetë
* Shpjegojë mënyren e gradacionit (valerit) si arrihet me mjete të ndryshme (laps, pendë, dush, ngjyrë, ejt.)
* Konkretizojë shpjegimet e tija me materiale ilustruese

**d) Kushtet për realizimin e kapitullit**

* letër
* laps
* dush, dush të laviruar
* pendë
* flomastera
* ngjyrë (tempero)
* trupa gjeometrike të plota (kubi, koni, piramida, cilindri, topi etj.)
* fonderim gipsi
* objekte të përdorshme
* draperi me teksturë dhe ngjyrëra të ndryshme
* riprodhime
* kompjuter

**Kapitulli 11:Kompozicioni i sipërfaqes 7 orë**

**a)Qëllimi i kapitulit**

Në përfundim të këtij kapitulli nxënësi duhet të:

* Aftësohet të paraqesë kompozicionin sipërfaqësor me anën e vijave
* paraqesë variantin tonal të kompozicionit siperfaqsorë
* organizojë variante koloristike të kompozicionit sipërfaqësore
* aftësohet të organizojë variantin në raster
* të kompozicionit sipërfaqësor

**b)Temat e kapitullit**

* Kompozicioni sipërfaqësor i paraqitur me vija
* Organizimi i variantit tonal i kompozicionit të sipërfaqes
* Organizimi i variantit koloristik
* Organizimi i variantit të kompozicionit sipërfaqësor në raster

**c) Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* Përcjellë në mënyrë të vazhdueshme punën kreative të nxënësve
* Nxitë aftësitë kreative dhe krijuese të nxenësve
* Zhvillojë personalitetin e nxënësve për t’u inkuadruar në një shoqëri demokratike si qytetar aktiv e kompetent
* Përcaktojë mënyrën se si do të vlerësohen nxënësit , u komunikohen rezultatet e arritura si dhe bëhen komente në lidhje me to

1. **Kushtet për realizimin e kapitullit**

* letër
* laps
* dush, dush I laviruar
* pendë
* ngjyrë
* brusha
* material për kolazh
* fotografi
* riprodukime

**Kapitulli 12:Organizimi i kompozicionit me dy e më shumë ngjyra 15 orë**

**a). Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* Bëjë organizimin e kompozicionit në dy ngjyra
* Përvetësojë organizimin e kompozicionit me tri e më shumë ngjyra
* Aftësohet t’i përvetësojë teknikat dhe materialet e grafikës
* Përvetesojë mirë fenomenet e ngjyrës, teksturës, valerit dhe raportet ndërmjet tyre dhe përdorimt në grafikë

**b). Temat e kapitullit**

* Prespektiva tonale në kompozicion
* Drita dhe hija në kompozicion
* Kompozicioni i organizuar në dy ngjyra
* Kompozicioni i organizuar në tri e më shumë ngjyra

**c) Udhëzimet didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* Orientojë nxënësit në pune kreative dhe të pavarur
* Ngritë kreativitetin artistik te nxënësi dhe pengimin e efekteve negative në art (shundin, komercializimin etj.)
* Frymëzojë nxënësin me tema atraktive dhe interesante
* Zhvillojë formën individuale të punës dhe në grupe

**d)Kushtet për realizimin e kapitullit**

* letër
* dush, dush i laviruar
* ngjyrë grafik
* pllaka metali, linoleumi, druri
* sita sutypi
* material për kolazh
* fotografi
* riprodukime

**PROGRAMI I LËNDËS**

“**Menaxhimi i artit”**

**Lëmia: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i Qeramikës**

**Klasa: 12**

**Niveli: Niveli i II**

**I.Qëllimet e lëndës**

Në përfundim të trajtimit të lëndës ”Menaxhimi i artit” në klasën e 12 nxënësi do të jetë i aftë të:

- hulumtoj dhe eksploroj definicionet e problemeve,

- ilustroj strategjinë e formacioneve në organizatat strukturore,

- dallojë faktoret me të rëndësishem të konturimit të organizatave kulturore,

- interpetoj informatat në lidhjet ndërmjet menaxhimit,udhëheqjës dhe

sipërmarrjës.

- shpjegoj përgjëgjësit kulturore dhe sociale për menaxhimin e arteve etj…

**II.** **Fondi i orëve të lëndës**

32 javë x 1 orë/javë =32 orë

**III. Programi i hollësishëm i lëndës**

**Kapitulli 1: Menaxhimi i arteve 9 orë**

1. **Qëllimet e kapitullit:**

Në përfundim të kapitullit,nxënësi duhët të:

- tregoj se qfarë përmban lënda “Menaxhimi i arteve”;

**-** bëj përmbledhjën e prezantimeve dhe diskutimeve të një numri të temave;

- dalloj menaxhimin strategjik kulturor;

- dalloj menaxhimin kulturor organizativ;

- dalloj sipërmarrjen kulturore.

1. **Temat e kapitullit**

* Menaxhimi arteve.
* Një retrospektivë historike.
* Një mision kulturor.
* Procesi i menaxhimit të kulturës : qarqet e informimit.
* Procesi i menaxhimit të kulturës: lidhjet.
* Menaxhimi ndërkombëtar i arteve.
* Të ardhurat dhe funksionet (detyrat) në biznesin e artit.
* Menaxhimi i suksesëshëm i artit.

1. **Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet qe mesuesi të :

* ilustrojë tekste,literaturë;
* angazhojë nxënësit në zgjedhjën e problemeve të thjeshta menaxherike.

**d) Kushtet për realizimin e kapitullit**

- Klasë për menaxhimin e artit, literatura,tekstet dhe interneti.

**Kapitulli 2:Menaxhimi strategjik kulturor 7 orë**

**a) Qellimet e kapitullit:**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* tregoj njohuri për menaxhimin strategjik kulturor të zhvillimit të politikës

tradicionale;

* tregoj njohuri për hulumtimin e mjedisit;
* tregoj njohuri te shpikjës (novacioni);
* tregoj njohuri praktike.

**b) Temat e kapitullit**

- Zhvillimi i politikës tradicionale.

- Menaxhimi strategjik.

- Hulumtimi i mjedisit.

- Novacioni.

- Praktika.

**c) Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet qe mesuesi të :

* ilustroj temat konkrete për nxënës.
* jap detyra konkrete për nxënës.

1. **Kushtet për realizimin e kapitullit**

* klasë për menaxhimin e artit, tekstet literature, interneti etj…

**Kapitulli 3: Menaxhimi kulturor organizativ 8 orë**

1. **Qellimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* + përshkruaj për strukturimin organizatës;
  + tregoj njohuri për rritjën dhe zhvillimin e organizatës kulturore;
  + ilustroj komponentet e një organizate;
  + skicoj konturat e një projekti të organizatës;
  + demostroj Projektimin e organizatës;
  + dalloj ndryshimet organizative.

1. **Temat e kapitullit**

* Strukturimi i organizatës.
* Rritja dhe zhvillimi i organizatave kulturore.
* Komponentët e një organizate.
* Konturet në projektimin e organizatës.
* Projektimi i organizatës.
* Kultura organizative.
* Ndryshimet organizative

1. **Udhëzimet didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* ilustroj temat konkrete dhe mjete bashkohore.
* jap detyra konkrete për nxënës.

1. **Kushtet për realizimin e kapitullit**
   * klasë për menaxhimin e artit, literaturë, interneti etj.

**Kapitulli 4: Sipërmarrja kulturore 8 orë**

**a) Qellimi i kapitullit**

**Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:**

* pershkruaj nga udhëheqja kulturore;

- tregojë interesim për menaxhimin e jashtem të arteve;

* trëgoj njohuri për drejtimin e një modeli kulturor ekologjik;
* tregoj njohuri për sipërmarjet kulturore.

**b) Temat e kapitullit**

- Udhëheqja kulturore.

- Menaxhimi i jashtëm i arteve.

- Drejt një modeli kulturor-ekologjike.

- Sipërmarrjet kulturore.

**c) Udhëzimet didaktike për kapitullin**

Rekomandohet qe mesuesi të:

* trajtoj temat temat konkrete;
* jap detyra konkrete për nxënës.

1. **Kushtet për realizimin e kapitullit**

- klasë për menaxhimin e artit,literaturë, interneti etj…

**Programi i lëndës**

**“Teknologjia e Qeramikes”**

**Lëmi: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i Qeramikës**

**Klasa: 12**

**Niveli: Niveli i II**

**I. Qëllimi i lëndës**

Në përfundim të lëndës në klasën e 12, nxënësi duhet të:

Trajtoj në menyrë profesionale cdo detyrë të dhënë që zbatohet në interier apo eksterier

* Trajtoj plastikisht dhe teknikisht llojet e ndryshme të baltave qeramike në funksion të një forme të caktuar ekspozimi ( terrakota )
* Realizoj funksionin dekorativ në lidhje me aplikimin e cdo detyre për ballafaqimin me tregun
* Zotërojë shumëfishimin e modeleve
* Arrijë shprehjen individuale, plastike, ngjyrore si vecori e unit krijues.

**II. Fondi i orëve të lëndës:**

32 javë x 8 orë/javë = 256 orë

**III.Programi i hollësishëm i lëndës**

**KAPITULLI 1: Ndarje Dekorative 65 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit:**

Në përfundim të kapitullit, nxënësit duhet të:

* Ketë njohuri mbi vellimin plastik
* Arrij të konceptoj relievin dhe trajtimin ngjyror
* Ketë aftesine per prodhimin e formave riprodhuese
* Dijë te realizoj teknikisht montimin e ndarjeve dekorative

**b. Temat e kapitullit**

* Llojet e ndryshme të zbatimit të ndarjeve decorative
* Nevoja e aplikimit në institucione publike ( locale shërbimi, hotele etj.)

**c. Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* Shpjegoj përmbajtjen e temës
* Te kerkoj motivin plastik interesant nëpermjet vizatimeve te ndryshme qe nxenesi ka hedhur ne leter
* Demostroj nxënesve realizimin e ndarjeve dekorative
* Udhezoj për teknikat gjatë procesit të realizimit

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Kabineti perkates-Atelje
* Mjetet për realizimin e objektit (leter formati A4, laps, gomë, balt gips, steka,

glazura, furra ).

**Kapitulli 2: Servis Industrial 67 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit, nxënësi duhet të:

* Njoh objektet e funksionit të perdorimit masiv
* Njoh masat dhe dimensionet reale
* Bëje pershtatjen e objektit me abstragimin nga natyra
* Njoh lidhjen e multimaterialeve si shprehje e domosdoshme për të shpalosur edhe nënidetë artistike

**b. Temat e kapitullit**

* Njohja me objektet funksionale të perdorimit masiv (servis caji, kafe, vajincat, qumshtore etj.)
* Anatomia e struktures funksionale (baza, bishti, lëfyti, kapaku etj.)
* Krijimi i elementeve të rinj shprehës mbi frymezimin nga natyra.

**c. Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* Shpjegoj përmbajtjen e temës
* Kërkoj nga nxënesi skica të ndryshme më përmbajtje të temës për perzgjedhjen e tyre
* Udhëzoj për teknikat gjatë procesit të realizimit

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Në atelje
* Mjetet e nevojshme për realizimin e objekteve: (flet formati A4,laps, gomë, balt, gips, stekat, glazura,torno gipsi, furra),
* *\*Realizimi mund te behet dhe me dorë të lire ne rast se nuk eshtë makineria torno gipsi per grryerjen e gipsit për të dhenë formen e deshiruar\*.*

**Kapitulli 3: Figurinë njeriu 62 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* Kuptoj realzizimin e teknikave të ndryshme të figures së njeriut e motivuar dhe konceptuar në funksionin e përcjelljes ideore duke vlerësuar të gjithë diapazonin shpirtëror, estetik në zhvillim dhe evoluimin e formës.
* Bëjë konceptimin e figurinës së njeriut në koherencë me tregun.

**b. Temat e kapitullit**

* Trajtimi i figurës së njeriut femër ose mashkull në dimension të vogël, karakteri kompleks i trajtimit në lëvizje dhe motivim.
* Thellimi i dinjitetit artistik për tu përballur me nevojat e tregut.

**c. Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* Shpjegoj përmbajtjen e temës
* Kërkoj skica nga nxënesi dhe të bëj përzgjedhjen e saj për realizimin e objektit
* Udhezoj nxënesit për teknikat gjatë procesit të realizimit.

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Atelje
* Materiali përkatës për realizim ( baltë, gips, mjetet punuese, furra, glazurat ).

**Kapitulli 4: Figurinë kafshe 62 orë**

**a. Qëllimet e kapitullit**

Në përfundim të kapitullit nxënësi duhet të:

* Njihet me grupin e kafshëve të trajtuara nga lashtësia, elementet formale të përbashkëta dhe dinamizmin plastik.
* Analizon tendencën e sotme për vendosjen e figurave të kafshëve në parqe shplodhëse.

**b. Temat e kapitullit**

* Njohja me karakteristikat e kafshës.
* Ndjesia e vizatimit nga natyra për njohjen anatomike, levizjen.
* Forma për të trajtuar plastikisht me përparësi abstragimin apo edhe stilizimin në përputhje me kërkesat teknike të riprodhimit masiv.

**c. Udhëzime didaktike për kapitullin**

Rekomandohet që mësuesi të:

* Shpjegoj përmbajtjen e temës
* Kërkoj nga nxënesi skica të ndryshme për përzgjedhjen e formës
* Udhëzoj nxënësit për teknikat gjatë procesit të realizimit.

**d. Kushtet për realizimin e kapitullit**

* Atelje
* Materiali përkatës për temën (flet formati A4, laps, gom, baltë, gips, mjetet punuese, furra, glazurat ).

**Literatura e rekomanduar:**

**SKULPTURA** - Parimet dhe Praktika nga autori Louis Slobodkin e perkthyer nga

origjinali nga autorja Irena Buzi

**TEKNOLOGJIA E SILIKATES** - Enti i teksteve dhe mjeteve shkollore per shkollat

e mesme - Tiranë.

Klasa 10

Përshkruesit e moduleve të praktikave profesionale

* + - 1. **Moduli “Mbrojtja dhe siguria në punë”**

**Lëmia: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i Qeramikës**

**Niveli: I**

**Klasa: 10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *PËRSHKRUESI I MODULIT* | | | |
| **Titulli dhe kodi** | **MBROJTJA DHE SIGURIA NË PUNË** | |  |
| **Qëllimi i modulit** |  | Një modul teorik praktik që i paisë nxënesit me aftësi praktike për të përdorur mjetet dhe paisjet e punës me qellim mbrojtjën dhe siguri në punë. | |
| **Kohëzgjatja e modulit** |  | 2(70) orë mësimore, 7 K | |
| **Niveli i parapëlqyer** |  | Nxënësit duhet të kenë përfunduar arsimin e detyruar. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Rezultatet e të mësuarit (RM), përmbajtja dhe procedurat e vlerësimit** |  | RM 1 | **Nxënësi identifikon, parandalon dhe raporton rreziqet në punë.**  ***P*ë*rmbajtja:***   1. Identifikimi i rreziqëve në punë. 2. Parandalimi, përmirësimi i rreziqëve në punë. 3. Eliminimi i rreziqëve në punë. 4. Raportimi i rreziqëve dhe aksidenteve. 5. Raportimi i prishjes së rregullave për mbrojtje të shendetit dhe siguri në punë.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   1. Vëzhgimi më listë kontrolli.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   1. Identifikojë rreziqet e mundëshme në vendin e punës. 2. Parandaloj dhe përmirësoj rreziqet në punë. 3. Eliminojë rreziqet. 4. Raportojë për rreziqet në punë. 5. Raportojë për aksidentet në punë. 6. Raportojë për prishjen e rregullave në punë. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Udhëzime për zbatimin e modulit** |  | * Ky modul duhet të trajtohet kryesisht në kabinetet, ateljet. * Rekomandohet që instruktori i praktikës ose teknologu i repartit të përdorë sa më shumë që të jetë e mundur demonstrime konkrete për perdorimin e paisjeve dhe veshjeve për siguri në punë. * Nxënesit duhet të angazhohen sa më shumë në veprimtari konkrete, në mbeshtetje të pervetësimit të njohurive që trajton moduli. Ata duhet të nxiten të diskutojnë në lidhje më rastet e ndryshme që paraqitën ne kabinet – atelje. * Gjatë vlerësimit të nxënesve duhet të zbatohet sa më shumë kontrolli i punës praktike të aftësive të fituara nga ata. |
| **Kushtet e**  **e domosdoshme për realizimin e modulit** |  | Për realizimin si duhet të modulit është e domosdoshme të sigurohen mjediset, veglat, pajisjet dhe materialet e mëposhtme:   1. Mjediset e punës (kabinet-atelje). 2. Paisjet e veshjet për siguri në punë. 3. Mjetet dhe materialet e nevojshme për aplikimin e ndihmës së parë. 4. Materialet e shkruara ( manuale, rregullore, katalogë ). |

* + - 1. **Moduli “ Higjiena dhe mbrojtja e mjedisit”**

**Lëmia: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i Qeramikës**

**Klasa: 10**

**Niveli: Niveli i I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *PËRSHKRUESI I MODULIT* | | | |
| **Titulli dhe kodi** | **HIGJIENA DHE MBROJTJA E MJEDISIT** | |  |
| **Qëllimi i modulit** |  | Një modul teorik që i paisë nxënësit me aftësi praktike për përdorimin e mjeteve të punës më qellim mbajtjen e higjienës në punë dhe mbrojtjen e mjedisit. | |
| **Kohëzgjatja e modulit** |  | 2 (70) orë mësimore, 7K | |
| **Niveli i parapëlqyer**  **për pranim** |  | Nxënësit duhet të kenë përfunduar arsimin e detyruar. | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rezultatet e të mësuarit (RM), përmbajtja dhe procedurat e vlerësimit** |  | RM 1 | | | **Nxënësi zbaton rregullat higjieno shendëtësore në punë.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Zbatimi I rregullave higjieno shendëtësore në punë * Eliminimi, largimi I lëndeve të para që nuk I plotësojnë kushtet. * Menaxhimi I mire I mbetjeve të argjilit-gipsit etj.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * Vëzhgimi më list kontrolli.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Zbatojë rregullat higjieno-shendëtësore në punë * Eliminojë, larëgojë lëndët e para që nuk i plotësojnë kushtet * Bëjë menaxhimin e mire të mbetjeve të argjilit gipsit | |
| **RM 2** | **Nxënësi përdorë mjetët e punës sipas kërkesave të instruktorit të qeramikës**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Fshirëja dhe larja e dyshemesë * Pastrimi dhe larja e makinerive dhe paisjeve * Përdorimi i mjeteve larëse   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * Vëzhgimi me listë kontrolli.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Përgadisë vendinë dhe mjetet për fshirjen dhe larjen e dyshemesë * Bënë fshirjen dhe larjen e dyshemesë * Përdore mjetetlarëse sipas kriterëve | |
| **RM 3** | **Nxënësi zbatone rregullat për mbrojtjën e mjedisitë në kabinet dhe atele**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Identifikimi i faktorëve që ndikojnë në ndotjen e mjedisitë në industrinë e qeramikës. * Para trajtimi dhe trajtimi i ujrave të zhgarkuara në përputhje me kërkesat e industrisë së qeramikës. * Zbatimi i kritereve në lidhje më deponimin dhe eliminimin e mbeturinave.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * Vëzhgim me listë kontrolli.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Identifikojë faktorët që ndikojnë në ndotjën e mjedisit në industrinë e qeramikës. * Paratrajton dhe trajton ujrat e zhgarkuara në përshtatje me kërkesat që ka industria e qeramikës për mbrojtjen e mjedisit. * Grumbullon, seleksionon dhe trajton llojet e mbeturinave. * Largon dhe vendos mbeturinat në vendin e paraparë. | |
| **Udhëzime për zbatimin e modulit** | | |  | * Ky modul duhet të trajtohet kryesisht në atelje dhe repartet e industrisë së qeramikës, depo të prodhimëve industriale. * Nxënesit duhet të angazhohen sa më shumë në veprimtari konkrete në mbeshtetje të përvetësimit të njohurive që trajton moduli. Ata duhet të nxitën të diskutojnë në lidhje më rastet e ndryshme që paraqitën në repartet e industrisë së qeramikës. * Instruktori i praktikës ose teknologu duhet të mbikqyrin respektimin e rregullave të sigurisë në punë, hixhienës dhe mbrojtjës së mjedisit. * Gjatë vlerësimit të nxënesve duhet të zbatohet sa më shumë kontrolli i punës praktike të aftësive të fituara nga ata. | |
| **Kushtet e**  **e domosdoshme për realizimin e modulit** | | |  | Për realizimin si duhet të modulit është e domosdoshme të sigurohen mjediset, pajisjet dhe materialet e mëposhtme:   1. Repartet e industrisë së qeramikës. 2. Paisjet, stabilimentet, makineritë. 3. Mjetet larëse. 4. Fletëraport për punë. 5. Materiale studimore katalog dhe udhësime për përdorimin e mjeteve të punës. 6. Udhëzues për rregullat higjieno-shendëtësore dhe siguri në punë. 7. Literaturë, udhëzues, katalog për rëndesinë dhe menyrat e mbrojtjës së mjedisit. | |

* + - 1. **Moduli “ Përdorimi dhe mbrojtja e paisjeve dhe stabilimenteve”**

**Lëmia: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i Qeramikës**

**Klasa: 10**

**Niveli: Niveli i I**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *PËRSHKRUESI I MODULIT* | | | |
| **Titulli dhe kodi** | **PËRDORIMI DHE MIRËMBAJTJA E PAISJEVE DHE STABILIMENTEVE** | |  |
| **Qëllimi i modulit** |  | Një modul praktik që aftëson nxënësit për mënyrën e përdorimit dhe të mirëmbajtjës dhe stabilimenteve të punës në industrin e qeramikës me qëllim të ruajtjes së tyre në gjendje të mirë teknike dhe funksionale. | |
| **Kohëzgjatja e modulit** |  | 2(70) orë mësimore, 7 K | |
| **Niveli i parapëlqyer**  **për pranim** |  | Nxënësit duhet të kenë përfunduar arsimin e detyruar. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rezultatet e të mësuarit (RM), përmbajtja dhe procedurat e vlerësimit** |  | RM 1 | | | **Nxënësi kontrollon dhe aftëson paisjet dhe stabilimentet para fillimit të proçesit të punës**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Kontrollimi i rregullt i paisjeve dhe stabilimenteve. * Riparimi i defekteve të paisjeve dhe stabilimenteve. * Zëvendesimi i pjesëve të defektuara me ato të pa defektuara. * Pastrimi i paisjeve dhe stabilimenteve sipas kritereve.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * Vëzhgim me listë kontrolli   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të jetë i aftë të:   * Kontrolloi gjendjen teknike dhe funksionale te paisjeve dhe stabilimenteve para përdorimit të tyre. * Riparoj defektet. * Zevëndesoi pjesët e prishura të paisjeve dhe stabilimenteve me ato funksionale. * Bëjë pastrimin e rregullt të paisjeve dhe stabilimenteve   duke respektuar udhëzuesit për mirëmbajtje pastrim. |
| **RM 2** | **Nxënësi planifikon dhe pregatit paisjet dhe stabilimentet për punë**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Planifikimi i llojit të produktit. * Caktimi i sasisë së produktit. * Planifikimi i punës me paisje dhe stabilimente. * Përzgjedhja e paisjeve dhe stabilimenteve për perdorim. * Pozicionimi për punë. * Rregullat e sigurimit teknik e të ruajtjes së mjedisit gjatë venjes së paisjeve në punë.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * Vëzhgim me listë kontrolli.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të jetë i aftë të:   * Planifikoj qellimin e veprimtarisë së punës me paisje. * Përzgjedhë paisjet dhe stabilimentet për përdorim varësisht nga lloji i punës në industrinë e qeramikës. * Vë në pozicionin e duhur paisjet për perdorim. * Zbaton rregullat e sigurimit teknik si dhe të ruajtjes së mjedisit gjatë proçesit të punës dhe në përfundim të tij. | |
| **RM 3** | **Nxënësi vë në veprim paisjet dhe stabilimentet**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Programimi dhe startimi në punë i paisjeve të teknologjisë së qeramikës. * Kontrollimi i funksionalitetit të paisjeve gjatë proçesit të punës. * Stopimi i proçesit të punës nga ana e paisjeve në rast nevoje. * Evitimi i defekteve dhe gabimeve eventuale. * Pastrimi i paisjeve në përfundim të proçesit të punës sipas udhësuesit mbi pastrimin e tyre. * Konservimi i paisjeve dhe stabilimenteve në rast të mos përdorimit të tyre gjatë një kohe.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * Vëzhgim me listë kontrolli.   ***Kriteret e vlerësimit:***   * Nxënësi duhet të: * Programoj dhe startoj proçesin e punës më paisjet konkrete. * Përcjell gjatë gjithë kohës së punës funksionalitetin e paisjeve. * Ndërpret përkohësisht proçesin e punës së paisjeve në rast të havarisë. * Evitoj defektet dhe gabimet eventuale. * Kryej pastrimin e paisjeve pas përfundimit të proçesit të punës sipas kërkesës dhe udhëzuesit mbi mirëmbajtjen e paisjeve. * Konservojë paisjet dhe stabilimentet sipas kërkesës. | |
| **Udhëzime për zbatimin e modulit** | | |  | * Ky modul duhet të trajtohet kryesisht në : ateliet e shkollës, klasës (kabinetit). * Mësimdhënesi i praktikës duhet të përdor sa më shumë që të jetë e mundur demonstrimet konkrete që ka të bëjë me: kontrollimin dhe aftësimin e paisjeve dhe stabilimentet para fillimit të proçesit të punës, planifikimin, përgatitjen e paisjeve për punë si dhe vuarjen në veprim të paisjeve dhe stabilimenteve. * Pjesa më e madhe e të mesuarit do të ketë në qendër nxënësin, por me referencë të mesimëdhënesit në ndonjë rast. * Veprimtaritë praktike do të kryhen duke bërë më parë demonstrimin nga mësimëdhënesi. * Rekomandohet që nxënesit të mbajnë shenime për udhëzimet qe jepën nga mësimëdhënesi si dhe të shfrytëzojnë manualet e përdorimit ose katalog të paisjeve që përdorën për përdorimin funksionimin e paisjeve dhe stabilimenteve si dhe mirëmbajtjen e tyre. * Nxënesi do të pervetësoj kompetencat nëpermjet veprimtarive praktike. * Mësimëdhenesi i praktikës duhet të mbykqyrë respektimin e rregullave të mbrojtjes në punë të ruajtjes së mjedisit dhe të përdorimit si dhe mirëmbajtjes së paisjeve dhe stabilimenteve gjatë proçesit të punës. * Gjatë vlerësimit të nxënesve duhet të synohet vlerësimi i demonstrimit praktik të njohurive e të shprehive të punës. | |
| **Kushtet e**  **e domosdoshme për realizimin e modulit** | | |  | Për realizimin si duhet të modulit është e domosdoshme të sigurohen mjediset, pajisjet dhe materialet e mëposhtme:   * Paisjet dhe veshjet për siguri në punë. * Mjetet dhe materialet e nevojshme përf aplikimin e ndihmës së parë në rastë nevoje. * Paisjet dhe stabilimentet teknologjike * Materialet e shkruara (manuale, rregullore, katalogë). | |

* + - 1. **Moduli “ Vazo dekorative, medaljon dekorativ, mësimi i tornimit”**

**Lëmia: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i Qeramikës**

**Klasa: 10**

**Niveli: Niveli i I**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *PËRSHKRUESI I MODULIT* | | | | | |
| **Titulli dhe kodi** | **VAZO DEKORATIVE, MEDALION DEKORATIV, MESIMI I TORNIMIT** | | | | |  |
| **Qëllimi i modulit** |  | | | Një modul praktik që i paisë nxënësit me aftësi praktike për të pasuruar formalisht dhe estetikisht vëllimin sipërfaqësor të një vazoje në materialin qeramikë, përmes kallupeve për shumfishimin e formës, modelimin dhe realizimin e medalionit me motive gjeometrike, floreale në sipërfaqe të dhëna katrore ose rrethore, modelimimin e portretit në relief dhe tornimin e sakt të një forme sferike në allçi. | |
| **Kohëzgjatja e modulit** |  | | | 1 (35) orë mësimore,3,5 K | |
| **Niveli i parapëlqyer**  **për pranim** |  | | | Nxënësit duhet të kenë përfunduar arsimin e detyruar. | |
| **Rezultatet e të mësuarit (RM), përmbajtja dhe procedurat e vlerësimit** | |  | | RM 1 | | **Nxënësi realizon një vazo dekorative në tekniken modelim më dorë, formon kallupet për shumfishimin e prodhimit, realiozn individualisht derdhjen në materialin shlikër ose proceduren e ngjeshjes më balt, bën retushimin dekorimin e thjeshtë me linja të rrepta ose të lakuara dhe prçesin përfundimtar ngjyrosjen më glazura për zbukurimin e formës.**  ***Përmbajtja***   * Përgatitja për realizimin e formës Vazo * Pergatitja për realizimin e formave riprodhuese * Realizimi në materialin Qeramikë * Glazurimi   ***Instrumentet e vlerësimit:***   1. Vëzhgimi me listë kontrolli.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Jetë i paisur me mjetet për realizimin e punës; * Të jetë i rregullt në orët mësimmore * Disiplina gjatë punës |
| **RM 2** | | | **Nxënësi realizon Medalionin Dekorativ me elemente floreale, gjeometrike, medalionin portret, në formen e punës relief i ulet nëpermjet trajtimit plastik dhe pikturimit grafik**  ***Përmbajtja***   * Format e ndryshme gjeometrike të medalionit * Sipërfaqet e dekoruara më motive gjeometrike ose floreale nepermjet pikturimit grafik ose trajtimit plastik   ***Instrumentet e vlerësimit:***   1. Vëzhgimi me listë kontrolli.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Ketë paisjet për realizimin e punës; * Të jetë i rregullt në orët mësimore * Të jetë i disiplinuar gjatë punës |

|  |  |
| --- | --- |
| **RM 3** | **Nxënësi realizon formen cilindrike në një aks-çarku më tornim në allçi dhe shabllonin e modelit**  ***Përmbajtja***   * Tornimi më këmbë – çarku * Tornimi më korent * Shablloni i modelit * Cilindri karton ose llamarinë * Përgatitja e vaj - sapunit   ***Instrumentet e vlerësimit:***   1. Vëzhgimi me listë kontrolli.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Ketë mjetet per realizimin e punës * I rregullt në orët mesimore * Disiplinë gjatë punës |
| **Udhëzimet për zbatimin e modulit** |  | * Ky modul duhet të trajtohet kryesishtë në ambientin shkollor - atelje * Rekomandohet që instruktori i praktikës të përdorë sa më shumë që të jetë e mundur demonstrime konkrete për përdorimin e paisjeve dhe metodave të punës.  Nxënësit duhet të angazhohen sa më shumë në veprimtari konkrete, në mbështetje të përvetësimit të njohurive që trajton moduli. Ata duhet të nxiten të diskutojnë në lidhje me rastet e ndryshme që paraqiten në proçeset e punës.  * Gjatë vlerësimit të nxënësve duhet të zbatohet sa më shumë kontrolli i punës praktike të aftësive të fituara nga ata. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kushtet e domosdoshme për realizimin e modulit** |  | Për realizimin e modulit, është e domosdoshme të sigurohen mjediset, veglat, pajisjet, dhe materialet e mëposhtme:   1. Torno 2. Çarku 3. Baltë për prodhimin e formave Qeramike 4. Allçi 5. Stekat (veglat për dhenjen e formave) 6. Glazurat me ngjyra 7. Furra për pjekjen e prodhimeve |

* + - 1. **Moduli “ Historia e zhvillimit të qeramikës, përbërja dhe përgatitja e masës. Formimi i prodhimeve, tharja, pjekja, gllazurat”**

**Lëmia: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i Qeramikës**

**Klasa: 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *PËRSHKRUESI I MODULIT* | | | | | | | |
| **Titulli dhe kodi** | **Historia e zhvillimit të qeramikës, pregatitja e masës, formimi i prodhimeve, tharja, pjekja, gllazurat** | | | | | |  |
| **Qëllimi i modulit** |  | | | Një modul teorik që paisë nxënësit me njohuri për zhvillimin e kultures në teknologjinë e perdorimit të lëndes se parë, llojet e formimit të formave, proçesin e tharjes dhe pjekjes, perbërjen dhe përdorimin e glazurave më ngjyram, perdorimin e lëndes se parë deri tek dekorimi dhe glazurimi i formave. | | | |
| **Kohëzgjatja e modulit** |  | | | 1(35) orë mësimore, 3,5K | | | |
| **Niveli i parapëlqyer**  **për pranim** |  | | | Nxënësit duhet të kenë përfunduar arsimin e detyruar. | | | |
| **Rezultatet e të mësuarit (RM), përmbajtja dhe procedurat e vlerësimit** | |  | RM 1 | | | **Nxënësi fiton njohuri mbi historinë e zhvillimit dhe trashegiminë e qeramikës, teknologjinë e perpunimit të enve prej balte, rendesinë e tyre që në startimin e zhvillimit të qeramikës.**  ***P*ë*rmbajtja:***   1. Si trashegohej mjeshteria e perpunimit të eneve prej balte 2. Teknologjia e perpunimit të eneve prej balte 3. Proçesi i gatimit 4. Modelimi me çark ose më dorë 5. Zbukurimi i eneve prej balte 6. Vendi dhe roli i eneve prej balte në jeten e përditeshme   ***Instrumentet e vlerësimit:***   1. Pyetje- përgjigje me gojë. 2. Pyetje- përgjigje me shkrim.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   1. Shpjegoj rendesinë e qeramikës 2. Shpjegoj trashegiminë e eneve prej balte 3. Shpjegoj historikun e qeramikës 4. Shpjegoj priqesin e gatimit 5. Shpjegoj modulimin më çark ose më dorë 6. Shpjegoj vendin dhe rolin e eneve prej balte në jetën e përditëshme. | | |
| **RM 2** | **Nxënësi fiton njohuri mbi pregatitjen e lëndes së pare, makineritë e përpunimit të baltes, ruajtjen e baltes se njomë pas proçesit të perpunimit të saj.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Pregatitja e lëndes së parë * Thermimi dhe bluarja * Sitja e filtrimi * Largimi i ujit, sitja dhe brumosja * Staxhionimi * Vakuumimi   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * Pyetje – përgjigje me gojë. * Pyetje – përgjigje me shkrim.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Shpjegoj pergatitjen e lëndes se paarë * Shpjegoj procedurat e pregatitjes së lendes se parë deri tek brumosja * Shpjegoj ruajtjen e materialit te brumosur deri në perdorimin e saj. | | |
| **RM 3** | **Nxënësi fiton njohuri mbi formimin e formave me tornnim, mbushjen e formave me brum për dhënjen e trajtave, patrimin, retushimin, vegjimin dhe derdhjen.**  ***P*ë*rmbajtja:***   1. Teknikat e formimit të formave 2. Tornimi më torno mekanike, mbushja e formës me brum për derdhjen e trajtave 3. Pastimi i prodhimeve, retushimi, vegjimi, derdhja.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * Pyetje – përgjigje me gojë. * Pyetje – përgjigje me shkrim.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Shpjegoj teknikat e formimit të formave * Shpjegoj rendesinë e tornos mekanike * Shpjegoj arsyen e mbushjes se formës me brum * Shpjegoj teorikisht pastrimin e prodhimeve * Shpjegoj retushimin * Shpjegoj vegjimin * Shpjegoj derdhjen e formave. | | |
| **RM4** | **Nxënësi fiton njohuri mbi proçesin e tharjes dhe teknologjinë e tharjes.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Proçesimi i tharjes * Përshkrimi i menyrave të tharjes * Teknologjia e tharjes   ***Instrumentet e vlerësimit:***   1. Pyetje -përgjigje me gojë. 2. Pyetje- përgjigje me shkrim.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   1. Shpjegoj me anëte teorisë proçesin e tharjes 2. Shpjegoj menyrat e tharjes 3. Shpjegoj paisjet për tharje 4. Shpjegoj teknologjinë e tharjes. | | |
| **RM5** | **Nxënësi fiton njohuri mbi pjekjen e prodhimeve, proçesin e pjekjes, ndryshimet strukturore, vellimore te dendesisë dhe merr njohuri mbi furrat e pjekjes së prodhimeve prej balte, dhe eksperimentimin e llojeve të baltave për pjekje.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * + Ndryshimet gjatë pjekjes   + Ndryshimet kimike e strukturore   + Ndryshimet vellimore të dendesisë   + Ndryshimet e ngjyres   + Proçesi i pjekjes   + Ngrohja dhe parangrohja   + Format e pjekjes   + Përshkrimi i formave   + Kontrolli gjatë pjekjes   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * + Pyetje – përgjigje me gojë.   + Pyetje – përgjigje me shkrim.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Shpjegoj ndryshimet gjatë pjekjes, strukturën dhe vellimin * Shpjegoj ndryshimet e ngjyres * Shpjegoj ngrohjen dhe parangrohjen dhe arsyet pse behet parangrohja per pjekje * Shpjegoj përshkrimin e furrave dhe kontrollin gjatë pjekjes. | | |
| **RM6** | **Nxënësi fiton njohuri mbi glazurat dhe llojet e glazurave, proçeset e glazurimit për pjekje dhe pregatitjen e glazurave për ngjyrosje.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Përbërja e glazurave * Llojet e glazurave * Pregatitja e glazurave-bluarja * Ngjyrosja e glazurave * Glazurimi dhe pjekja * Defektet dhe menjanimi i glazurave gjatë pjekjes.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   1. Pyetje – përgjigje me gojë. 2. Pyetje – përgjigje me shkrim.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Shpjegoj llojet e glazurave * Shpjegoj pregatitjen e glazurave për ngjyrosje * Shpjegoj perdorimin e formave të glazuruara * Shpjegoj vendosjen e formave të glazuruara në furrë për pjekje. | | |
| **Udhëzime për zbatimin e modulit** | | | |  | * Ky modul duhet të trajtohet kryesisht në klasë mesimore dhe ne disa raste edhe ne atelje. * Për realizimin me suksesë të këtije moduli mësimëdhënësi duhet të aplikojë metoda, teknika dhe forma te shumëllojshme të të nxënit. * Nxënësit duhet te inkurajohen që të marrin pjesë aktive në zhvillimin e njohurive dhe aftësive të tyre përmes diskutimeve dhe hulumtimeve ne lidhje me proceset qe përmban ky modul. * Nxënësit do te përvetësojnë kompetenca te pergjithshme profesionale nëpërmjet ushtrimeve. * Gjatë vlerësimit të nxënësve, duhet të vihet theksi te verifikimi i shkallës së arritjes së shprehive teorike, preferohet që vlerësimi i nxënësvë të bëhët në fund të çdo rezultati të të mësuarit dhe të jetë transparentë ndaj nxënësve. | | |
| **Kushtet e**  **e domosdoshme për realizimin e modulit** | | | |  | Për realizimin si duhet të modulit është e domosdoshme të sigurohen mjediset, veglat, pajisjet dhe materialet e mëposhtme:   1. Mjedisi i përshtatshëm për shpjegim teorik. 2. Videoprojeksioni 3. Internet 4. Luiteratura | | |

Klasa 11

Përshkruesit e moduleve të praktikave profesionale

1. **Moduli “Pjatë dekorative, Objekt dekorativ industrial, Veshje fasadash, Medalioni portret”**

**Lëmia: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i Qeramikës**

**Niveli: I**

**Klasa: 11**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1***. PËRSHKRUESI I MODULIT* | | | |
| **Titulli dhe kodi** | **Pjatë dekorative, Objekt dekorativ industrial, Veshje fasadash, Medalioni portret.**  **Pjatë dekorative, objekt dekorativ industrial, veshje fasadash, medalioni portret** | |  |
| **Qëllimi i modulit** |  | Moduli është i konceptuar që nxënesit ti jipen njohuritë elementare për vizatim, prespektiven dhe kompozicionin mandej për ngjyrat të cilat përdoren në qeramikën artistike dhe industriale. Një modul praktik që arrin ti aftesoi nxënesit në teknikat e profesionit. Objektivat e caktuara teoriko-praktike kthehën në vlera artistike, bëhet i mundur kalimi në çdo proçes për formimin si qeramist. Arrin të realizoi detyrën deri në prodhimin e saj. | |
| **Kohëzgjatja e modulit** |  | 160 (16 K) orë mësimore | |
| **Niveli i parapëlqyer**  **për pranim** |  | Nxënësit duhet të kenë përfunduar arsimin e detyruar. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rezultatet e të mësuarit (RM), përmbajtja dhe procedurat e vlerësimit** |  | RM 1 | | | | **Nxënesi njihet më konceptin e forms së pjatës decorative rrethore ose katrore, realizon procedurat teknike të pjatës decorative më torno ose modelim më dorë të lirë, pregatit taselet ( kallupet ) për teknikën me ngjeshje, realizon teknikën e derdhjes më baltë qeramike, ( shliker ), bën dekorimin e objektit pas pjekjës ku nxënesit kompozojn motive të krijuara nga vetë ata.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * ***Realizimi i forms Pjatë Dekorative*** * ***Njohja e proçesit të pjatës në torno*** * ***Pregatitja e taseleve*** * ***Pjekja, dekorimi, kompozimet më motive të ndryshme***   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * Vëzhgimi më list kontrolli   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Ketë mjetet per realizimin e punës * I rregullt në orët mesimore * Disiplinë gjatë punës | |
| **RM 2** | | **Nxënësi thellon njohurit e punës në torno apo më modelim plastik, thellon njohuritë në ndertimin e taseleve për prodhim në seri. Realizon proçeset e derdhjes në baltë qeramike ( shliker ), ashtu si dhe detajet e tjera prodhuese, si pastrimin e kallupeve etj.. Kujdeset për proçesin e tharjes, pjekjes, dekorimit dhe glazurimit.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Formimi i formës * Format riprodhuese të objektit të modeluar * Derdhja apo ngjeshja e formës në kallup ( tasele ) * Tharja, ritushimi, dekorimi, pjekja dhe glazurimi.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * Vëzhgimi më list kontrolli     ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Ketë mjetet per realizimin e punës * I rregullt në orët mesimore * Disiplinë gjatë punës | |
| **RM 3** | | **Nxënesi realizon detyrën më anë të skicimit për perzgjedhjen e objektit për motiv dekorativ më elemete gjeometrike si dhe kompozimin nëpermjet shumëfishimit të tij për të krijuar një tersi unike. Modelon modelin e përzgjedhur më materialin baltë, bën derdhjen në gips, pregatit negativin shumëfishues. Nga negativi kalon në realizimin e kallupeve pozitiv për një form më përmasa të sakta. Pas formimit në baltë shliker gjatë proçesit të tharjes, bën retushimin për kontrollin e forms, realizon pjekjen dhe glazurimin – dekorimin.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Kompozimi i motivit në ripërseritjen e tij-përzgjedhja e skices * Realizimi në baltë, motivi bazë * Pregatitja e taseleve për prodhim në seri * Formimi në baltë-shliker * Kalimi në proçesin e tharjes, pjekjes, dekorimit dhe glazurimit   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * Vëzhgimi më list kontrolli   ***Kriteret e vlerësimit:***   * Ketë mjetet per realizimin e punës * I rregullt në orët mesimore * Disiplinë gjatë punës | |
| **RM4** | | **Nxënesi realizon trajtimin plastik të portretit në reliev sipas specifikës së qeramikës.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Kompozimi i portretit në formen e modulimit ( rrethor, katror etj.). * Trajtimi plastik i ulet dhe i qartë * Kompozimi i shkrimit si një element plotësues dhe i domosdoshem * Realizimi i negativit në allqi, ngjeshja me materialin baltë * Tharja, retushimi, pjekja dhe glazurimi   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * Vezhgimi më list kontrolli.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Ketë mjetet për realizimin e punës * I rregullt në orët mesimore * Disiplinë gjatë punës | |
| **Udhëzime për zbatimin e modulit** | | |  | * Ky modul duhet të trajtohet kryesisht në ambientin shkollor në atelje. * Rekomandohet që instruktori i praktike të perdor sa më shumë që te jetë e mundur demonstrime konkrete për perdorimin e pasijeve metodave të punës. * Nxënesit duhet të angazhohen sa më shumë në veprimtari konkrete në mbeshteje të pervetësimit të njohurive që trajton moduli. Ata duhet të nxiten të diskutojnë në lidhje me rastet e ndryshme qe paraqiten në proçeset e punës. * Gjatë vlerësimit të nxënesve duhet të zbatohet sa më shumë kontrolli i punës praktike dhe aftesive të fituara nga ata. | | |
| **Kushtet e**  **e domosdoshme për realizimin e modulit** | | |  | Për realizimin e modulit është e domosdoshme të sigurohen mjediset, pajisjet dhe materialet e mëposhtme:   * Torno. Carku, balta, gipsi, stekat ( thikat, sfungjer, shpaklla, letër gërryese, sita etj.), glazurat më ngjyra, furra për pjekje. | | |

1. **Moduli “Lëndet e para qeramikë, dekorimi, pllakat, qeramikë-veshje fasadash, modelet dhe format prej gjipsi, njohuri mbi njohjet e materialeve për prodhimet shtepiake, modelet dhe format prej gjipsi”**

**Lëmia: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i Qeramikës**

**Klasa: 11**

**Niveli: Niveli i I**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2***. PËRSHKRUESI I MODULIT* | | | | | | | | | |
| **Titulli dhe kodi** | **Lëndet e para qeramikë, dekorimi, pllakat, qeramikë-veshje fasadash, modelet dhe format prej gjipsi, njohuri mbi njohjet e materialeve për prodhimet shtepiake, modelet dhe format prej gjipsi** | | | | | | | |  |
| **Qëllimi i modulit** |  | | | Një modul teorik që i paisë nxënësit më njohuri mbi lëndet e para qeramike, glazurimin dhe ngjyrosjen e glazurave, formimin e prodhimeve me forma gipsi, pjekjen e prodhimeve të pergjitheshme mbi dekorimin dhe glazurimin. Fiton një kulturë të pergjitheshme mbi njohjen e veshjeve të fasadave, ndajnë materialet për perdorimin përkatës, kuptojnë rendesinë e lendes së qeramikës në tersi. | | | | | |
| **Kohëzgjatja e modulit** |  | | | 210 (21 K) orë mësimore | | | | | |
| **Niveli i parapëlqyer**  **për pranim** |  | | | Nxënësit duhet të kenë përfunduar arsimin e detyruar. | | | | | |
| **Rezultatet e të mësuarit (RM), përmbajtja dhe procedurat e vlerësimit** | |  | RM 1 | | | | | **Nxënësi fiton njohuri të pergjithëshme mbi glazurimin, dekorimin, formimin e formave më kallupe dhe pjekjen e prodhimeve.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Glazurat dhe ngjyrat * Pregatitja e masës * Formimi i prodhimeve më ngjeshje në form gipsi * Teknologjia e tharjes * Glazurimi, dekorimi apo zbukurimi i prodhimeve artistike * Pjekja e prodhimeve * Modelimi më dorë të lirë, me torno dhe prodhimi i formave.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   1. Pyetje- përgjigje me gojë. 2. Pyetje- përgjigje me shkrim.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të jetë i aftë:   * Shpjegoj pregatitjen e glazurave më ngjyra * Shpjegoj më anë te teorisë formimin e formave me ngjeshje * Shpjegoj menyrat e glazurimit, dekorimit * Shpjegoj modelimin më dorë të lirë * Shpjegoj modelimin më torno mekanike. | | |
| **RM 2** | | | **Nxënësi fiton njohuri mbi dekorimin dhe zbukurimin e artikullit para ngjyrosjes, menyrën e zbukurimit gjatë glazurimit dhe zbukurimin mbi glazurë, njeh mjetet ndihmëse zjarrduruese për pjekjen e prodhimeve të glazuruara.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Zbukurimi i artikullit para glazurimit * Ngjyrosja më kripera shkrirëse-engobat * Zbukurimi i prodhimit gjatë glazurimit * Zbukurimi mbi glazurë * Mjetet ndihmëse, zjarrduruese për pjekjen e prodhimeve të glazuruara.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   1. Pyetje- përgjigje me gojë. 2. Pyetje- përgjigje me shkrim.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të jetë i aftë:   * Shpjegoj menyrat e dhenjes së dekorimit para glazurimit * Shpjegoj mënyren e zbukurimit të formë gjatë glazurimit * Shpjegoj menyrën e zbukurimit mbi glazurë * Shpjegoj mjetet ndihmëse zjarrduruese për pjekjen e formave në përgjithësi. | | |
| **RM 3** | | | **Nxënësi fiton njohuri mbi pllakat qeramike ( veshje fasadash ), njeh llojet e pllakave dhe proçesin teknologjik për prodhimin e pllakave.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Llojet e pllakave * Përbërja e pllakave * Proçesi teknologjik i prodhimit për pllaka * Tharja e pllakave * Pjekja e pllakave * Glazurimi i pllakave.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   1. Pyetje- përgjigje me gojë. 2. Pyetje- përgjigje me shkrim.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të jetë i aftë:   * Dalloj llojet e pllakave * Shpjegoj procedure me anë të teorisë për prodhimin e pllave * Shpjegoj tharjen e pllakave * Shpjegoj menyrën e pjekjes së pllakave * Shpjegoj mënyrat apo teknikat që mund të perdoren për glazurimin apo dekorimin e pllakave. | | |
| **RM 4** | | | **Nxënësi fiton njohuri mbi modelet dhe format prej gipsi, pregatitjen e brumit të gipsit, pregatitjen e kallupeve të shumëfishimit të një forme për prodhim në seri, defektet e formave dhe seleksionimin e tyre.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Pregatitja e brumit të gipsit * Pregatitja e modeleve origjinale dhe të shumëfishimit * Defektet e formave.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   1. Pyetje- përgjigje me gojë. 2. Pyetje- përgjigje me shkrim.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të jetë i aftë:   * Dalloj llojet e pllakave * Shpjegoj pregatitjen dhe përdorimin e brumit të gipsit * Shpjegoj pregatitjen e modeleve për prodhim në seri * Shpjegoj më anë të teorisë defektet e formave, rregullimin apo seleksionimin e tyre. | | | |
| **RM 5** | | | **Nxënësi fiton njohuri mbi llojet e materialeve të prodhimeve shtepiake, njeh vetit dhe rolin e tyre, meson ndarjen e materialeve për prodhime qeramike, se për cilat prodhime përdoren materialet e kualifikuara si për objektet për perdorimin shtepiak ashtu dhe objektet zbukuruese artistike etj..**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Fajanca * Llojet dhe vetit e fajancës * Gresi, përbërja dhe vetit e gresit * Proçesi teknologjik i gresit * Shtrydhja e shlikerit, staxhionimi, vakuumimi, tornimi, tharja, vegjimi, pjekja * Pjekja e prodhimeve të glazuruara nga gresi * Dekorimi * Porcelain – llojet e porcelanit * Proçesi teknologjik i porcelanit * Vetit e porcelanit.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   1. Pyetje- përgjigje me gojë. 2. Pyetje- përgjigje me shkrim.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të jetë i aftë:   * Shpjegoj përdorimin e materialit fajanc * Shpjegoj perdorimin e materialit gres * Shpjegoj proçesin e fajancës deri te pjekja * Shpjegoj proçesin e gresit deri të pjekja * Shpjegoj menyrat e dekorimit * Shpjegoj perdorimin e materialit porcelain * Shpjegoj vetit e porcelanit * Dijë të bëjë dallimet e materialeve ndermjet gresit fajancës dhe porcelanit. | | | |
| **RM 6** | | | **Nxënësi fiton njohuri mbi materialet e prodhimeve izoluese elektronike dhe ato hidrosanitare dhe teknologjinë e prodhimit të tyre.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Llojet e porcelanit për elektronik * Teknologjia e prodhimit * Prodhimet hidrosanitare   ***Instrumentet e vlerësimit:***   1. Pyetje- përgjigje me gojë. 2. Pyetje- përgjigje me shkrim.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të jetë i aftë:   * Llojet e porcelanit për elektronik * Shpjegoj disa lloje të prodhimeve hidrosanitare | | | |
| **Udhëzime për zbatimin e modulit** | | | | |  | | * Ky modul duhet të trajtohet kryesisht në klasë mesimore dhe ne disa raste dhe në atelje për shpjegimin e teknikave. * Për realizimin me suksesë të këtije moduli mësimëdhënësi duhet të aplikojë metoda, teknika dhe forma te shumëllojshme të të nxënit. * Nxënësit duhet te inkurajohen që të marrin pjesë aktive në zhvillimin e njohurive dhe aftësive të tyre përmes diskutimeve dhe hulumtimeve ne lidhje me proceset që përmban ky modul. * Nxënësit do te përvetësojnë kompetenca të pergjithshme dhe profesionale nëpërmjet ushtrimeve nëatelje ne ambientin shkollor. * Gjatë vlerësimit të nxënësve, duhet të vihet theksi te verifikimi i shkallës së arritjes së shprehive teorike, preferohet që vlerësimi i nxënësvë të bëhët në fund të çdo rezultati të të mësuarit dhe të jetë transparentë ndaj nxënësve. | | | | |
| **Kushtet e**  **e domosdoshme për realizimin e modulit** | | | |  | | Për realizimin si duhet të modulit është e domosdoshme të sigurohen mjediset, veglat, pajisjet dhe materialet e mëposhtme:   * figura, fotografi në lidhje me përmbajtjen e kapitullit. * Projektor, sllajde, videokaseta dhe burime nga interneti * Materiale për përberjen e kapitullit * Tabela e grupeve analitike * Skema të identifikimit të grupeve analitike | | | |

Klasa 12

Përshkruesit e moduleve të praktikave profesionale

1. **Moduli “Ndarja dekorative, servis industrial, figurë njeriu, figurë kafshe”**

**Lëmia: Arti pamorë**

**Profili: Formësues i Qeramikës**

**Niveli: II**

**Klasa: 12**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1***. PËRSHKRUESI I MODULIT* | | | |
| **Titulli dhe kodi** | **Ndarja dekorative, servis industrial, figurë njeriu, figurë kafshe** | |  |
| **Qëllimi i modulit** |  | Një modul praktik që i pais nxënesit më aftesi për të trajtuar në menyrë profesionale çdo detaj të dhënë qe do të zbatohet në enterier apo eksterier duke përdorur teknikisht llojet e ndryshme të baltave qeramike në funksion të një forme të caktuar ekspozimi ( terrakot ). Realizimi funksional dekorativ në lidhje më aplikimin e çdo detyre për ballafaqim me tregun. Zotërimin e shumëfishimit të moduleve dhe arrinë shprehjen individuale plastike, ngjyrore si veçori e unit krijues. | |
| **Kohëzgjatja e modulit** |  | 12(272) orë mësimore, 27,2K | |
| **Niveli i parapëlqyer** |  | Nxënësit duhet të kenë përfunduar arsimin e detyruar. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rezultatet e të mësuarit (RM), përmbajtja dhe procedurat e vlerësimit** |  | RM 1 | | | | **Nxënësi fiton njohuri mbi vëllimin plastic, arrinë të konceptoj relieving dhe trajtimin ngjyror, fiton aftesinë për prodhimin e formave riprodhuese, realizon teknikisht montimin e ndarjeve decorative.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Llojet e ndryshme për zbatimin e ndarjeve decorative * Nevoja e aplikimit në institucione publike ( lokale sherbimi, hotele etj.).   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * Vëzhgimi më list kontrolli   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Ketë mjetet per realizimin e punës * I rregullt në orët mesimore * Disiplinë gjatë punës | |
| **RM 2** | | **Nxënësi njeh objektet e funksionit të perdorimit masiv, përdor masat dhe dimensioned reale, realizon përshtatjen e objektit më abstragimin nga natyra, njeh lidhjen e multi matrialeve si shprehje e domosdoshme për të shpalosur edhe nën idetë artistike.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Njohja më objektet funksionale të perdorimit masiv ( servis çaji, kafe, vajancat, qumshtore etj. ) * Anatomia e struktures funksionale ( baza, bishti, lefyti, kapaku etj.) * Krijimi i elementeve të rinjë shprehës mbi frymezimin nga natyra   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * Vëzhgimi më list kontrolli   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Ketë mjetet per realizimin e punës * I rregullt në orët mesimore * Disiplinë gjatë punës | |
| **RM 3** | | **Nxënësi realizon teknikat e ndryshme të figurines së njeriut duke motivuar dhe konceptuar në funksionin e përcjelljes ideore, duke vlerësuar të gjithë diapazonin shpirtëror. Estetik në zhvillimin dhe evolimin e forms. Bën konceptimin e figurines së njeriut në coherence me tregun.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Trajtimi i figurinës së njeriut femer ose mashkull në dimension të vogel, karakteri kompleks i trajtimit në levizje me motivimin * Thellimi i dinjitetit artistik për tu përballur më nevojat e tregut.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   * Vëzhgimi më list kontrolli.   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Ketë mjetet per realizimin e punës * I rregullt në orët mesimore * Disiplinë gjatë punës | |
| **RM4** | | **Nxënësi njeh grupin e kafsheve të trajtuara nga lashtësia, elementet formale të përbashkëta dhe dinamizmin plastik. Analizon tendencën sotme për vendosjen e figurave të kafshëve në ambiente të ndryshme si parqe shplodhese, oborre etj.**  ***P*ë*rmbajtja:***   * Njohja më karakteristikat e kafshës * Ndjesia e vizatimit nga natyra për njohjen anatomike-levizjen * Forma për të trajtuar plastikisht me perparësi abstragimin apo edhe stilizimin në përputhje më kerkesat teknike të riprodhimit masiv.   ***Instrumentet e vlerësimit:***   1. Vëzhgimi me list kontrolli   ***Kriteret e vlerësimit:***  Nxënësi duhet të:   * Ketë mjetet per realizimin e punës * I rregullt në orët mesimore * Disiplinë gjatë punës | |
| **Udhëzime për zbatimin e modulit** | | |  | * Ky modul duhet të trajtohet kryesisht në klasë mesimore dhe ne disa raste edhe ne atelje. * Për realizimin me suksesë të këtije moduli mësimëdhënësi duhet të aplikoj metoda, teknika dhe forma te shumëllojshme të të nxënit. * Nxënësit duhet te inkurajohen që të marrin pjesë aktive në zhvillimin e njohurive dhe aftësive të tyre përmes diskutimeve dhe hulumtimeve ne lidhje me proceset qe përmban ky modul. * Vlerësimi i nxënësvë bëhët në fund të çdo rezultati të të mësuarit. | | |
| **Kushtet e**  **e domosdoshme për realizimin e modulit** | | |  | Për realizimin si duhet të modulit është e domosdoshme të sigurohen mjediset, pajisjet dhe materialet e mëposhtme:  Torno. Carku, balta, gipsi, stekat ( thikat, sfungjer, shpaklla, letër gërryese, sita etj.), glazurat më ngjyra, furra për pjekje. | | |

**KUADRI MËSIMOR PËR EDUKIMIN DHE ARSIMIMIN E MESËM TË LARTË PROFESIONAL - 2013**

**Neni 16.**

Lëmin e Artit me profilet:Arti figurativ aplikativ, Dizajni grafik, Dizajni i enterierit,

Dizajni i tekstilit dhe veshjeve, Formësues i qeramikës

**16. Lëmi: ARTI**

**16.1. Profilet: a)** Arti figurativ aplikativ

**b)** Dizajni grafik

**c)** Dizajni i enterierit

**d)** Dizajni i tekstilit dhe veshjeve

**e)** Formësues i qeramikës

**16.1.1. Gjeometri deskr.dhe Perspektivë**

16.1.1.1. Arkitekt i dilomuar i arkitekturës

16.1.1.2. Akademia e arteve- dizajner i enterierit

**16.1.2. Shkrim**

16.1.2.1.Akadenia e arteve- dizajn grafik

**16.1.3. Teoria e formës**

16.1.3.1. Akadenia e arteve- Skulptorë- Pikturë

**16.1.4. Vizatim**

16.1.4.1. Akadenia e arteve- Pikturë- Skulpturë

**16.1.5. Pikturë**

16.1.5.1. Akadenia e arteve - Pikturë

**16.1.6. Skulpturë**

16.1.6.1. Akadenia e arteve- Skulpturë

**16.1.7. Grafikë**

16.1.7.1. Akadenia e arteve- Grafikë

**16.1.8. Bazat e teknologjisë dhe konzervimit**

16.1.8.1. Akadenia e arteve- Pikturë- Skulptorë

16.1.8.2. Akadenia e arteve- Skulptorë

16.1.8.3. Akadenia e arteve- Dizajn grafikë

**16.1.9. Menaxhimi i artit**

16.1.9.1. Akadenia e arteve- aplikative

**16.1.10. Pllakat**

16.1.10.1. Akadenia e arteve- Dizajni grafik

16.1.10.2.

**16.1.11. Anatomi e formës**

16.1.11.1. Akadenia e arteve- Skulptorë -Pikturë

16.1.11.2. Akadenia e arteve- vizatim

**16.1.12. Teknikat e pikturimit në murë**

16.1.12.1 Akadenia e arteve- Pikturë

16.1.12.1. Akadenia e arteve- Skulptorë

**16.1.13. Fotografi**

16.1.13.1. Akadenia e arteve- ??

16.1.13.2. Akadenia e arteve- ??

**16.1.14. Bazat e teknologjisë grafike**

16.1.14.1. Inxinier i diplomuar i grafikës,

16.1.14.2**.** Inxhinier bacc.tech.graphike

16.1.14.3. Akadenia e arteve- grafikë

**16.1.15. Përgatitja e librit**

16.1.15.1**.** Akadenia e arteve- dizajni grafik

**16.1.16. Multimediat**

16.1.16.1. Akadenia e arteve- Dizajn grafik

16.1.16.1. Akadenia e arteve- Skulptorë

**16.1.17. Estetika e veshjeve**

16.1.17.1.Akadenia e arteve aplikative- Kostomografi

16.1.17.2.Akadenia e arteve të bukura- specialiteti i tekstilit

**16.1.18. Teknologjia e veshjeve**

16.1.18.1.Fakulteti i tekstilit – Konfeksioni

**16.1.19. Bazat e formesimit te tekstilit**

16.1.19.1.Akademia e arteve aplikative- Drejtimi i tekstilit

16.1.19.2**.** Akademia e arteve te bukura- Specialiteti i tekstilit

**16.1.20. Formesimi i veshjeve**

16.1.20.1.Akademia e arteve aplikative- Drejtimi i kostomografis

16.1.20.2. Akademia e arteve te bukura- Tekstil dhe mode

**16.1.21. Historia e kostumeve**

16.1.21.1. Akademia e arteve te bukura- Specialiteti i tekstilit

16.1.21.2.Bacholer-dizajni i tekstilit dhe veshjeve

**16.1.22. Formesimi i tekstilit**

16.1.22.1.Akademia e arteve te bukura- Specialiteti i tekstilit

**16.1.23.** **Teknologji qeramike**

16.1.23.1. Specialisti i Qeramikës,

**16.1.24. Përpunim qeramike**

16.1.24.1. Skulptorë me dekorim dhe piktori

**16.1.25. Praktikë profesionale** *dhe Modulet profesionale*

16.1.25.1.Akadenia e arteve- Pikturë- Skulptorë **– Dizajn grafik,** *për*

*punë në atelet e shkollës dhe firma private të profilit përkatës i*

*certifikuar për metodikë-didaktikë, ECDL, EBCL ,përvoje dhe*

*njohës i mirë i punës në teknologjinë grafike.*

***EKSPERTET QE I RISHIKUAN PLANEPROGRAMET:***

*I. Kordinator i planprogrameve:* ***Abdurrahman Simnica***

*1. Rasim Vllasaliu,*

*2. Besim Gashi*

*3. Demush Haziri*

*4. Abdyl Berisha*

*5. Mehmet Vokshi*